

<<针织服装设计>>

图书基本信息

书名：<<针织服装设计>>

13位ISBN编号：9787562144786

10位ISBN编号：7562144788

出版时间：2009-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：陶涛 编著

页数：86

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<针织服装设计>>

内容概要

本书是根据高等职业教育培养应用型设计人才的目标要求、依照目前国内高校室内设计课程教学大纲来确立本教程的体例架构与本课程的特定性质和任务的。

本教程的基本内容设定为：1.空间构成，本单元以理论阐述为主，使学生了解空间构成的基础知识和概念；2.空间认知，本单元的重点是让学生掌握空间构成认知理论和影响因素；3.单一空间构成，本单元阐述了单一空间的概念、分类和设计方法；4.组合空间构成，本单元阐述了组合空间的概念、分类与设计方法，重点是引入解构主义理念，通过表面重构的思维与制作方法，学生在空间构成的学习中开拓思路，引发更新、更广的空间设计思维方式。

以上述4个教学单元板块构成一个由设计原理、设计方法到艺术表现与具体实作的由浅入深的教学进程，体现了教学循序渐进的科学性，吻合学生的接受心理。

根据应用型设计人才的培养规格，应用性是本教程的重心。

有良好的实用价值和足够的信息含量，不仅能有效地应用于实际教学活动，同时也为环境艺术设计专业学生提供了进一步自学深化提高的空间。

<<针织服装设计>>

作者简介

沈雷教授，江苏十佳服装设计师，29届奥运会颁奖礼仪服装获奖设计师，江南大学服装设计中心，主任，江苏省纺织学会服饰委员会，主任，江苏省丝绸协会服饰委员会，副主任，中国纺织工程学会服饰专业委员会，副主任，中国针织工业协会专家委员会，专家，国际职业设计师学会，顾

<<针织服装设计>>

书籍目录

教学导引第一教学单元 空间构成 一、空间构成课程的功能、目的及要求 二、空间构成理论基础 (一)空间的基本概念 (二)构成的基本概念 (三)构成空间的基本要素 (四)空间设计范围与空间设计 单元教学导引第二教学单元 空间认知 一、空间分类 (一)物理需求空间 (二)心理需求空间 二、影响空间感知的形态要素 (一)肌理 (二)色彩 (三)形状 三、影响空间感知的条件因素 (一)光与影 (二)静与动 四、空间的形式美规律 (一)变化与统一 (二)主从与重点 (三)均衡与稳定 (四)节奏与韵律 (五)比例与尺度 (六)对称与均衡 单元教学导引第三教学单元 单一空间构成 一、单一空间的概念 二、单一空间的构成 (一)水平要素的限定 (二)垂直要素的限定 (三)水平要素与垂直要素的组合与合并 单元教学导引第四教学单元 组合空间构成 一、两个空间的关系 (一)一个空间包含另一个空间 (二)两个空间相互穿插、交错 (三)两个空间相互并列 (四)两个空间被一个公共空间连接 二、空间的组合 (一)中心式组合 (二)线形组合 (三)辐射式组合 (四)组团式组合 (五)网格式组合 (六)流动式组合 三、表面重构组合空间构成 (一)解构主义概述 (二)表面重构 单元教学导引后记主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>