

<<中国民族音乐概要>>

图书基本信息

书名：<<中国民族音乐概要>>

13位ISBN编号：9787562145318

10位ISBN编号：7562145318

出版时间：2009-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：雷维模

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族音乐概要>>

内容概要

《中国民族音乐概要》作者在《总述》中提出了中国民族音乐应包括“传统音乐”和“近现代音乐家创作的民族音乐”两大部分；作者能把“近现代音乐家创作的民族音乐”的理性思考变成现实；作者面对现实，采用简谱记写谱例。

《中国民族音乐概要》是一部值得一读的优秀民族音乐教材。
全书包括了民歌、民间歌舞音乐、说唱音乐等内容。

<<中国民族音乐概要>>

书籍目录

序一序二第一章 总述第一节 传统音乐的基本属性一、四大类传统音乐的关系二、传统音乐的基本属性第二节 民间音乐的风格特征一、调式特征二、结构特征三、南北音乐风格特征的比较第三节 中国民族音乐的音乐体系一、中国音乐体系二、欧洲音乐体系三、波斯——阿拉伯音乐体系第四节 学习民族音乐的意义第二章 民歌第一节 概述一、民歌的定义及起源二、民歌的历史发展概略三、民歌与人民生活的关系四、民歌的社会价值五、民歌的艺术特征六、汉族民歌的体裁分类第二节 号子一、概述二、号子的种类及作品简介三、号子的艺术特征第三节 山歌一、概述二、山歌的歌种及作品简介三、山歌的艺术特征第四节 小调一、概述二、小调的种类及作品简介三、小调的艺术特征第五节 少数民族民歌一、概述二、少数民族民歌简介三、少数民族多声部民歌第三章 民间歌舞音乐第一节 概述一、民间歌舞音乐的定义及分类二、民间歌舞的发展概略三、民间歌舞音乐的特征第二节 汉族民间歌舞及其音乐一、秧歌二、花灯三、采茶四、花鼓灯与跑旱船第三节 少数民族歌舞及其音乐一、维吾尔族歌舞二、藏族歌舞三、朝鲜族歌舞四、蒙古族歌舞五、少数民族歌舞音乐的结构第四章 说唱音乐第五章 戏曲音乐第六章 民族器乐第七章 文人音乐宗教音乐宫廷音乐主要参考文献附录一：《中国民族音乐概要》表格索引附录二：部分中国近现代音乐家简介后记

<<中国民族音乐概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>