

<<插花艺术>>

图书基本信息

书名：<<插花艺术>>

13位ISBN编号：9787562146544

10位ISBN编号：7562146543

出版时间：2009-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：侯庆莉

页数：99

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插花艺术>>

内容概要

本篇介绍了通过理论与实践能力相渗透，充分体现高等职业教育中能力为本的特点。

介绍了学习各种插花花艺技能的方法与步骤，强调学习基本“型”、“式”的正确步骤和注意事项。

全书包括花材的准备及加工与固定技艺、西式传统花艺、东方传统插花、现代花艺设计这四章内容

。

<<插花艺术>>

书籍目录

第一章 花材的准备及加工与固定技艺 第一节 花材的选择 一 花材种类的选择 二 花材质量的选择 三 花材的临时贮放 第二节 花材的保鲜处理 一 鲜切花萎蔫的原因 二 鲜切花的保鲜原理 三 鲜切花的保鲜方法 第三节 花材的加工技艺 一 枝条的修剪和造型 二 花的造型与加固 三 花茎的处理 四 叶的造型 五 观果类花材的加工 第四节 花材的插置固定 一 花桶固定 二 花泥固定 三 辅助固定

第二章 西式传统花艺 第一节 西式传统花艺的表现技巧与构成 一 西式传统花艺的风格 二 表现技巧 三 西式传统花艺的构成 第二节 西式传统花艺的基础造型 一 三角型 二 扇型 三 倒T型 四 L型 五 新月型 六 S型 七 半球型(毕德迈尔风格) 八 水平型 九 圆锥型(千朵花型)

第三章 东方传统插花 第一节 中国传统插花的构成与表现技巧 一 中国传统插花艺术的特点与风格 二 中国传统插花的构成 三 中国传统插花的表现技巧 第二节 中国传统插花的基础造型 一 直立式造型 二 倾斜式造型 三 平展式 四 下垂式 五 写景式 第三节 日本花道(选修) 一 日本花道的形成及特征 二 日本花道的主要流派及花型

第四章 现代花艺设计 第一节 现代花艺的特点 一 内容拓展 二 形式创新 三 传统与现代相结合 第二节 现代花艺设计 一 铺陈设计 二 组群设计 三 平行线设计 四 层叠设计 五 捆绑设计 六 加框设计 七 透视设计 八 架构设计 九 串挂设计 十 缠绕设计 十一 编织设计 十二 粘贴设计

图例欣赏 参考书目

<<插花艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>