

<<大学摄影>>

图书基本信息

书名：<<大学摄影>>

13位ISBN编号：9787562146629

10位ISBN编号：7562146624

出版时间：2009-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：张宗梅

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学摄影>>

内容概要

《大学摄影》选用了一百多幅具有说明性的图例照片和摄影艺术作品，从摄影的技术、技巧和艺术的角度，讲解摄影的运用和意义。

学生通过对本教材的学习，可以在基本掌握摄影技能的基础上，同时提高对摄影作品的赏析能力和审美水平，以达到提高学生综合素质教育的目的。

本教材的最大特点是用了较大篇幅对70多幅具有代表性和欣赏性的优秀摄影艺术作品进行较为详尽的分析和介绍。

书籍目录

前言第一章 概述第一节 摄影技术和摄影艺术的发展一、摄影技术的发明二、摄影技术的发展三、摄影艺术风格的演变第二节 摄影的应用和功能一、摄影的应用二、摄影的功能第三节 摄影创作的特点一、摄影观察二、摄影思维第四节 摄影学习的目的、特点和方法一、摄影学习的目的二、摄影学习的特点和方法第二章 摄影的技术第一节 照相机的结构与功能一、胶片照相机二、数字照相机第二节 照相机的使用及拍摄技术一、照相机的基本操作二、对焦三、焦距的选择和变焦操作四、测光与曝光五、快门的选择、光圈的选择与景深的控制六、闪光灯的使用第三章 摄影的艺术第一节 摄影用光一、对光线的领悟二、影响用光的要素第二节 如何构图一、画幅的选择二、突出主体三、对比四、黄金分割五、打破常规的构图第三节 数字影像的后期处理一、输入二、处理三、输出第四章 摄影的审美第一节 摄影审美的特点一、摄影区别于其他传播媒介的审美特点二、不同门类摄影的审美特点第二节 摄影作品的分析一、摄影作品的分析二、摄影作品形式的分析三、摄影作品内容与形式关系的分析第三节 新闻、纪实摄影的分析一、新闻摄影的分析二、纪实摄影的分析第四节 人物、风光、静物摄影的分析一、人物摄影的分析二、风光摄影的分析三、静物摄影的分析第五节 广告、设计摄影的分析一、广告摄影的分析二、设计摄影的分析第六节 名家摄影作品赏析一、吴印成的《白求恩》二、吕厚民的《欢送志愿军回国》三、袁毅平的《东方红》四、黄翔的《十月的螃蟹》五、陈长芬的《日月》六、陈宝生的《雄鹰展翅》七、张宗寿的《春蚕到死丝方尽》八、刘志超的《学妹有约》九、彭香忠的《石板寨记忆》十、陆开蒂的《黄山烟云》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>