

<<小学语文>>

图书基本信息

书名：<<小学语文>>

13位ISBN编号：9787562147541

10位ISBN编号：756214754X

出版时间：2009-10

出版时间：西南师范大学出版社

作者：孙建锋

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学语文>>

前言

人间好课 建锋： 写了几个开头，总不理想，毛病是难压住你后面精彩的内容。觉得还是讨巧找个小角度吧，写了个“代序”，用一点来引发阅读者的兴趣，也好吧。

你确实棒，超级棒！

这本书稿，给我很多启发。

知道了仓央嘉措的诗还可以这样解读，知道了“草色遥看近却无”还可以那样教授。

感谢你！

感动中！

但愿小序不让你失望。

你从深圳给我发来一个课堂实录，是你在山东枣庄做课时讲授的一堂语文课。

因为你所选取的课文是根据我的一篇文章改编的，还因为我也是一名语文教师，所以，我想就这堂课谈一点自己的看法。

说实话，一开始，我对你把我那篇总题为《读懂了女人，也就明白了世界》的文章拿到小学课堂上去讲是心怀疑虑的，那么小的孩子，该如何去面对“死亡”这样一个沉甸甸的话题？

若手中没有“金刚钻”，大概是断然不敢揽这样的“瓷器活”的吧？

夜深了，家人都已沉沉睡去。

我坐到电脑前，开始静心步入你精心创设的课堂。

我首先重温了自己在7年前写下的文字——《凄美的放手》。

这是一个真实的故事，这个故事曾重重地撞击过我的心扉。

我向来认为，对一个真正的作家而言，生命中割舍得下的东西，是很难化成文字的，唯有生命中那些割舍不下的东西，才可能饱蘸了自己的心血之墨，凝于笔端。

作为这篇文章的原作者，我以为自己应该是一个“权威”的解读者。

但是，当我以一个旁观者的身份潜入你和你的“孩子们”中间时，我臣服了。

我没有料到，你对这篇文章所进行的“二度创作”是如此精妙精彩，孩子们稚嫩纯美的声音恍若来自红尘之外。

我一下子就为自己先前对“枣庄上千人的大礼堂一时泪雨纷飞”的说法所持的怀疑态度感到了羞耻。

静静的夜，我独自在电脑前静静地流着热泪。

内容概要

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。

这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。

整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。

推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。

没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。

”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。

当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。

教师作为“文明的传承者”更要与时俱进、刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。

希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。

通过《名师工程》，实现“打造名师的工程”。

书籍目录

第一篇 高空有月千门闭 大道无人吾自行 第二篇 鸳鸯绣了从教看 更把金针度与人 第三篇 对话情深深几许 拨开云雾见明月 第四篇 信手拈来世已惊 教诲衮衮笔不停

章节摘录

14 对话教学的稀缺静默 当某种心灵无限崇尚“红杏枝头春意闹”时，一种感受就是这种热烈，把玩的就是这种心跳的躁动，热情地为满堂皆是乐管齐鸣、锣鼓喧腾式的公开教学“黄袍加身”，于是，公开教学便忘却了“静默”。

静默，是一种令人敬畏、神圣的品质。

，因为苍天是静默的，大地是静默的，宇宙是静默的。

所以，他们的孩子没有理由不是静默的。

君不见，世间静默多多：有朝露依偎荷叶的静默，有蝴蝶吻触鲜花的静默，有树林怀抱小鸟的静默，有羔羊跪乳的静默，有恋人牵手的静默，有一首唐诗的静默，有一幅名画的静默……自然，也有公开教学的静默。

公开教学中真正的“静默”，在我看来，它是一种“倾听”，而非有失偏颇者为之私订终身的什么“冷场”或者“真空”。

譬如，作文公开教学中的“静默”，即一旦学生现场写作了，这中间自然富余短则八九分钟，长则十几、二十分钟的静场。

静场设若调控不当，就会演变成冷场，甚至裂变为“炸”场。

如此“静默”，正成为作文公开教学鲜人问津的瓶颈问题，该当如何处理？

笔者做过有效的尝试。

一次，应邀到广东茂名进行作文公开教学。

创设情境，学生习作，之后便迎来了十分钟的“静默”，我相机播放幻灯于听课的老师，并辅之以浅浅的背景音乐。

编辑推荐

语文对话教学是老师自觉追求与学生人格平等 / 精神相遇的心灵对话过程 / 这个过程相互影响 / 相互造就 / 相互提升 / 成就了一种气象万千式的大美 / 有大美而不言 / 何以享受

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>