第一图书网, tushu007.com

<<小学作文>>

图书基本信息

书名：<<小学作文>>

13位ISBN编号：9787562147589

10位ISBN编号：7562147582

出版时间：2009-10

出版时间：西南师大

作者：张化万 编

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

写作，是天使放飞个性的翅膀　　张化万　　儿童是圣洁的小天使。
在他们生命的发展过程中，感觉先于词汇，思维早于语言，情感强于道德。
而感觉、思维、情感作为孩子作文的元认知基础，都是个性化的。
小学生作文是生命个体的自主行为，生来就是个性化的。
写作的价值，就存在于写作的过程中，通过小天使真实流淌的情感、灵动的思想、极具个性的童话，促使小天使的个性得以发展的生活方式和语文学习方式之中。
在新课程的蓝天下，天使们放飞习作的时候，我们企盼天使放飞的习作要真，是真情表达的结晶；习作要活，童言无忌，滚动着天真和顽皮；习作要新，小天使的放飞不是大雁的跟随，它是每一个天使心灵个性的表达。
要达到这样的飞翔，天使必定要有个性张扬的翅膀。
写作有个性，才能做到思想和语言表达的自由，标新立异说自己的话。
“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。
”小天使会向着太阳，在真实的天空中飞翔，哪怕翅膀的翻飞不太漂亮，但绝不会扑向美轮美奂的海面倒映的虚假的彩霞。
个性化写作关注学生的人性本真，必将否定假、大、空，否定道德说教式的极左倾向，坚持人品和文品的一致性。
如果小学生的作文失去了心灵的自由和本真的情思，立意愈高，人格将会愈低。
尽管小学生作文需要学习和掌握虚构，但是小学纪实作文却不允许虚构。
我接受儿童作文中随时可能出现的天真可爱的真实的错话，但绝不宽容更不会滋长完全正确的假话。
纪实作文虚构违反了做人至高无上的准则——真实。
假如在小孩子动笔伊始就不断引导他们编造虚构，鼓励把三位老师捏成一个，这不是在灌输事实，而是在团橡皮泥，爱捏啥样是啥样。
不要向孩子输出这样的信息：每个人为了成功都可以或必须说假话。
假如孩子们从小学到大学，虚假写得多了，久而久之，谁都不会有道德的负担。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书汇集了在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。
　全书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。
经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

书籍目录

第一篇 教学指导篇 作文教学理论指导一　破解小学作文教学难的三剂良方 作文教学理论指导二　真实是小学纪实作文的生命 作文教学理论指导三　让习作批改变得轻松起来第二篇 想象作文篇 创造孩子个性表达的时间和空间——二年级写话教学案例：《神奇的“O”》 以画引文发挥想象——二年级习作教学案例：《校园设计》 创设情境想象作文——三年级习作教学案例：《教室里的故事》 奇妙的图形想象——三年级习作教学案例：《奇妙的圆》 品读神话读写结合——三年级读写结合教学案例：《盘古开天地》 激活想象走进童话——三年级习作教学案例：《猫胡子的风波》 文章最贵是真情——四年级习作教学案例：《神奇的盒子》 亲近自然张扬个性——五年级习作教学案例：《亲近自然》 乘着希望的翅膀飞翔——五年级习作教学案例：《我的希望漂流瓶》 构架知识和想象之间的桥梁——六年级习作教学案例：《亚马逊河探险记》 “两根手指”的悬念——六年级读写结合教学案例：《临死前的严监生》 人兽胚胎：拯救生命还是制造“怪兽”——六年级习作教学案例：《“怪兽”会不会出现》 诚实比金子更可贵——六年级习作教学案例：《感动》第三篇 游戏作文篇 真切对话 放飞童心——二年级口语交际教学案例：《气球飞进了教室》 在游戏中 体验在体验中激活——三年级习作教学案例：《夹弹珠》 把握好游戏和习作的关系——三年级游戏习作教学案例：《我们一起来垫球》 在游戏中体验生活——三年级习作教学案例：《谁的力气大》 在活动中快乐习作——四年级习作教学案例：《左手和右手》 在课堂游戏中写作——五年级习作教学案例：《悠悠你我他》第四篇 体验作文篇 在生活中快乐作文——三年级习作教学案例：《吃西瓜》 让学生学会合作和分享——四年级习作教学案例：《走进崇文》 说实话、叙实事，让课堂真情涌动——四年级习作教学案例：《实话实说》 成长故事——四年级习作教学案例：《我终生难忘的一件事》 走进魔幻般的作文课堂——五年级习作教学案例：《秘密》 是谁拨动了孩子的心弦——五年级习作教学案例：《为父爱感动》 民主对话 真情表达——六年级习作教学案例：《考试》 自主发现自由表达——六年级习作教学案例：《我发现》 身临其境 情动辞发——六年级习作教学案例：《喝彩》 在生活中感受习作的快乐——六年级习作教学案例：《心的建议》

章节摘录

心理学家经过研究发现：兴趣和爱好是一种同愉快情绪相联系的认识倾向性与活动的倾向性，它能推动人学习科学知识，追求真理，形成熟练的技能和技巧，它对人的认知和学习活动起着重要的作用。

如何让作文变成学生充满情趣的生活呢？

1.贴近真实的儿童生活　　苏联教育家拉德任斯卡雅认为，作文题目要来源于学生生活，要符合他们的年龄特点，学生只有身历其境，体会才会真切，才会有跃跃欲试的写作欲望；有了写作欲望，写作时才会认真观察、积极思维和大胆想象。

要学生抒发真情实感，教师不能迫使他们去写自己不了解的内容，也不能要求他们去做那些暂时没有学会的事情。

（吴立岗，《正确处理习作教学中自由表达与语文基础的关系》，《中小学教材教学》，2004年第1期）　　新课程不再把小学生的习作本身看成目的，而把习作看成现代小学生欢乐童年生活的有机组成部分。

这欢乐的童年当然离不开孩子们的游戏、玩耍、和大自然的亲密接触。

让孩子们尽心尽情地吃着他们爱吃的冰淇淋、脆麻花，喝着酷儿、农夫山泉水；在学校的操场玩着老鹰捉小鸡，在草地做着掉手帕的游戏；看着《蓝猫3000问》《哪吒》等动画片，整天乐呵呵的。

当然更希望看到孩子们自己动手做成的电动汽艇在小河启航，他们高兴得乱蹦；他们和爸爸妈妈或伙伴在孤山打雪仗，在苏堤漫步听着黄莺的歌唱，看着花儿的笑脸，小脚在九溪清澈凉爽的溪水中划动；在小伙伴一起上网玩着最新的电子游戏，过关斩将，跳进一个个电脑打开的知识窗口，乐颠颠地穿行；帮爸爸妈妈打扫房间，一边流汗，一边欢唱……　　童年的这些生活就是学生的习作内容。

不要苛求学生习作“有意义”，立意的深刻，材料的典型，结构的新颖，语言的规范生动。

编辑推荐

新课程·新理念·新教学。
情趣作文课堂创造了学生无意学习的境界，让孩子们尽情体验学习的快乐，在精心设计的活动中，渗透主流价值，运用语言知识，提高表达能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com