第一图书网, tushu007.com

<<学校文化力建设策略>>

图书基本信息

书名：<<学校文化力建设策略>>

13位ISBN编号：9787562148180

10位ISBN编号：756214818X

出版时间：2009-12

出版时间：西南师大

作者：袁先溦

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书共分为七章。
第一章着重从理论的层面阐述“ 文化 ”“ 学校文化 ”的一系列理论问题，以图帮助读者认识“ 文化 ”“ 学校文化 ”的内涵、性质、功能、形成等问题。
第二章到第六章着重从学校文化建设的指导思想、核心、原则、宏观策略、基本要求、基本策略、反思策略等方面阐述学校文化建设的一系列实际操作问题，以图为学校工作者提供学校文化建设的具体帮助。
第七章为实践与经验篇，列举了各个类型的学校文化建设的经验案例，并做了精要的点评，以图为学校工作者提供学校文化建设具体的可借鉴的实践样式与先进经验。
所以，本书可以说是集理论和实践经验于一体的实用性书籍，相信能为广大的教育工作者、学校管理人员以及广大教师进行学校文化建设提供一些帮助。

<<学校文化力建设策略>>

书籍目录

第一章 学校文化概述 一、文化概述 二、学校文化概述第二章 学校文化建设的指导思想和核心 一、学校文化建设的指导思想 二、学校文化建设的核心第三章 学校文化建设的基本原则 一、学校文化建设的方向性 二、学校文化建设的整体性与和谐性 三、学校文化建设的主体性 四、学校文化建设的继承性和创新性第四章 学校文化建设的宏观策略 一、学校文化建设的战略视野 二、学校文化建设战略实施的基本途径 三、学校文化建设战略构建的问题与对策第五章 学校文化分类建设的基本要求 一、学校物质文化建设 二、学校精神文化建设 三、学校组织文化建设 四、学校制度文化建设 五、学校行为文化建设 六、学校课程文化建设 七、学校和谐文化建设 八、学校文化力建设第六章 学校文化建设的自我反思 一、自我反思的目的和意义 二、自我反思的范围与内容 三、自我反思的要求和原则 四、自我反思的基本方法 五、自我反思的步骤第七章 学校文化建设的案例与评析 一、用文化引领，用文化经营 ——学校总体文化建设案例 二、在学校文化建设中持续发展 ——学校品牌文化建设案例 三、实施“希望教育”打造学校特色文化 ——学校特色文化建设案例 四、学校管理文化创新实践 ——学校管理文化建设案例 五、用校长文化奏响“平民教育”的文化强音 ——学校校长文化建设案例 六、教师文化破解强校之谜 ——学校教师文化建设案例 七、感恩教育，学生文化的重要内涵 ——学生文化建设案例 八、独具匠心的课程文化建构 ——学校课程文化建设案例 九、学校其他文化建设案例

章节摘录

3.导向功能　　刁培萼在论及亚文化（教育文化、学校文化都属亚文化范畴）的作用时指出，亚文化的共同发展创造了主文化，但亚文化又必须接受主文化的制约；亚文化必须在本质上符合主文化的价值体系，必须向其成员传递主文化的思想、价值和行为方式；而主文化正是通过亚文化发挥自己对整个社会成员的同化力……社会成员也正是在亚文化中逐渐积淀着主文化的特质，完善着主文化的心理结构。
学校文化正是用“主文化的思想、价值和行为方式”在导引着学校师生及社会上的人们的思想和行为，导引着学校的发展，发挥着它特有的导向功能。
（1）引导师生的思想和行为方向　　学校文化的容心就是它的教育思想体系、价值观念体系和行为风尚体系，而这些内容体系又是与社会主文化的本质和方向是一致的。
它们以各种不同渠道和方式，潜移默化地影响着师生的思想和行为方式。
比如，一所学校如果形成了勇于探索、敢于攀登、大胆创新的校风，那么处在这种文化环境中的教师就能够逐渐建立起开拓进取、探索创新的思维习惯，就会不断去超越自我，实现自己专业化发展的新目标，成为不断开拓创新的良师；处在这种文化环境中的学生也会逐渐树立勤于探究、敢于攀登的思维习惯，养成创新型品质，走向社会后就会成为对社会作出重要贡献的创新型人才。
就像浙江嘉兴秀州中学那样，培养出大批精英人才，为国家和民族作出卓越贡献。
（2）制约学校的发展目标　　学校发展目标是一所学校生存发展的航灯，实现学校发展目标的过程也是学校文化特有的存在和运行样式。
学校发展目标的制定和实现过程都是受学校文化制约的，可以说脱离学校文化的发展目标是不可能存在和实现的。
因为任何发展目标都必须建立在一定的物质和精神基础之上，不可能是一座空中楼阁。
学校文化的物质形态为学校发展目标提供物质基础；其精神形态则为学校发展目标确定着方向、性质、内容和模式。
比如说一所一般的农村高中确定其三年发展目标为国家示范高中，那就脱离了其物质基础，根本就是空谈。
又比如一所具有悠久历史传统的学校，其古老的文化底蕴一定会在其发展目标中体现出来。
浙江省诸暨市学勉中学是一所具有百余年发展历史的老学校，靠着一代代“学勉人”的人格和才华，塑造了学校的“爱国爱校，自律自强”的不朽精神，积淀了深厚的古文化底蕴。
因而在新世纪的学校发展目标制定中，学校领导确立了“文化学勉”建设的目标，确定了“传承、弘扬、发展和创新百年学勉的教育文化，提升学勉教育文化的品位”的宗旨，从“环境”“文明”“效益”三个层面开展符合学勉中学文化特色的文化建设，取得了显著成效。
（3）促进民族文化的继承与发展　　民族文化的特质总是在组成它的各个亚文化体系中表现出来。
各个亚文化对民族文化的继承与发展也就促进了整个民族文化的继承与发展。
教育文化是民族文化重要的亚文化，而学校文化又是教育文化的核心亚文化。
因而，学校文化在继承和发展民族文化方面起着极其重要的导向作用。
①对家庭文化进行导正。
家庭是社会的重要细胞，是学生的第三课堂。
由家庭成员的行为、品德、生活方式、文化活动以至价值观、人生观等构成的家庭文化，对中小学生的影响是学校教育和社会教育所不能替代的：家庭的天然关系决定着这种影响带有牢固的物质基础；中小学生在家庭的时间多于在校时间，更高于直接接触社会的时间，因而影响力更大；家庭文化的影响是全方位、多层次的。
但是随着改革开放和市场经济的深入发展，家庭文化也在发生着深刻的变化。
外来文化、社会文化中的一些消极因素对一些家庭产生了很大影响，使这些家庭文化呈现出低格调、庸俗化的倾向，如封建迷信、抹牌赌博、黄色音像、打架斗殴甚至吸毒贩毒等现象在这些家庭中都有不同程度的表现，这就大大影响乃至毒害了青少年学生的心灵。

这种负面的家庭文化影响靠什么来纠正呢？
学校文化是主渠道之一。
学校通过家长学校、家校联系、家庭走访、家长委员会、学校向社会开放日等形式，把学校文化承载的主流文化的思想、价值和行为方式等传送给家长，引导家庭文化向健康方向发展，使家庭文化这种亚文化能继承和发展社会主文化，成为民族文化发展的重要基石之一。
②对社区文化进行导正。
社区文化是指一定社会区域内的人们以比较同一的社会心态、价值取向、思维方式、行为模式、生活方式及风俗习惯为核心的文明表现样式。
随着社会开放程度的加深，社区文化越来越呈现出多元化、复杂化、混沌化的特点。
外来文化中的负面因素也逐渐渗透到社区文化之中，影响着社区文化的整体性倾向。
比如说一些庸俗、淫秽、低级、封建和迷信甚至政治反动的文化内容既污染了社区文化的主体精神和优良传统，又充斥着人们的公共活动空间和文化消费市场。
这对优良社会风气的推行和发展，对社区人们先进思维方式和行为方向的形成是很不利的，特别是对广大的青少年学生的思想品质和行为健康的发展造成很大危害。
对此，学校文化有义务也有能力对社区文化的不良现象进行导正。
学校文化可以通过正确价值观念、先进文化元素的渗透，参与社区文化的共建，文明新模式的示范、引导，新的文化成果的创造和推介等形式和手段来对社区文化施加深刻的影响，以克服社区文化中消极、不健康的现象，导正社区文化的发展方向。
③学校文化的生成发展，为民族文化不断增加新鲜血液。
这在前文已经论及，在此不再赘述。

编辑推荐

试图从理论到实践，从指导思想到到基本策略对学校文化建设做一个较为全面系统的论述和介绍，并从不同类型的特色学校中选择了一些学校文化建设的典型案例分别进行分析和点评，目的是通过这种推广来宣传众多学校文化建设的典型经验；同时帮助广大校长、教师及其他教育工作者弄清学校文化和学校文化建设的有关概念和理论，了解有关学校文化建设的基本策略及实践，澄清有关学校文化建设的模糊认识，消除误区和实践行为的偏差，自觉地投身到学校文化建设中来，使我国学校文化建设出现一个良好的发展局面。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com