

<<做一个纯粹的教师>>

图书基本信息

书名：<<做一个纯粹的教师>>

13位ISBN编号：9787562155041

10位ISBN编号：7562155046

出版时间：2011-11

出版时间：西南师范大学出版社

作者：许丽芬 著

页数：182

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;做一个纯粹的教师&gt;&gt;

## 前言

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。

这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。

整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。

推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。

没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。

”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。

当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。

教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。

希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。

通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：一、理念创新，体现教育的人本精神 教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。

如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。

丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力 丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。

施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。

丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。

棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威。

体现教育的时代前沿性 丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值 丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。

经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识

## <<做一个纯粹的教师>>

系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校系列》《高效课堂系列》《班主任专业化系列》等系列，共120多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

## <<做一个纯粹的教师>>

### 内容概要

许丽芬的这本《做一个纯粹的教师》为“名师工程思想者系列”丛书中的一本。

《做一个纯粹的教师》分为“让生命在教育中发声”、“没有教不好的学生”以及“追寻‘生命化教育’的脚步”三大部分，主要收录“寻找一个美好的开端”，“所有的生命都有回声”，“感念那一声惊呼”，“我们的孩子，没有差生”，“没有过去，只有现在”，“职业理性要比爱先行”，“个人喜好不可以成为普遍标准”，“自由阅读日”，“关于教学经历”，“与土地结缘”等教育文章。

这些文章充分表现了“一位有良知的学者的正义直言”，启迪人的智慧，给人深思。

## <<做一个纯粹的教师>>

### 书籍目录

“教育思想者”丛书总序  
日常教学的琐细中隐含着深刻的教育意义  
让生命在教育中发声  
    寻找一个美好的开端  
    珍贵，献给“我淡蓝色的晕眩”  
    所有的生命都有回声  
    突然有了感觉  
    爱心加油站  
    让许老师亲你一下  
    孩子，遇到事情不要害怕  
    你一直像花儿一样开放  
    日记——自言自语  
    家访笔记  
    看我怎么罚你  
    “你很有福气”  
    感念那一声惊呼  
    记忆中，笨得如此甜蜜  
    阿吉的深情  
    被蓝色包藏的诗意  
没有教不好的学生  
    我们的孩子，没有差生  
    每天，和孩子说说话  
    没有过去，只有现在  
    我会记住你的点滴美好  
    生命百分百——读《赏识你的学生》  
    职业理性要比爱先行  
    师道应秉持“无好恶之心”  
    “如沐春风”的痛楚  
    个人喜好不可以成为普遍标准  
    何处可觅精华——小学一级教师兼班主任继续教育培训日记  
    课堂——无关紧要的鬼把戏  
追寻“生命化教育”的脚步  
    自由阅读日  
    去看看吧——记录一堂作文课  
    语文教学：警惕思维移民  
    作文教学“私家菜谱”  
    关于阅读  
    关于教学经历  
    几则教育日志  
    关于忧思  
    与土地结缘  
    写给“生命化教育”

## &lt;&lt;做一个纯粹的教师&gt;&gt;

## 章节摘录

突然有了感觉 “教书真是一件很有创造性的事情。

” 最近，我变得“神经兮兮”，逢人就眉飞色舞地唠叨这句话。

我在感叹，由衷地赞美。

我已经完全屈服于自己这种不可救药、喜怒形于色的性格了。

佛说：既然不可避免冷，你就接受你的冷；既然不可避免热，你就享受你的热。

不过，我之所以这样“失控地絮絮叨叨”，是因为内心真切地感受到了“创造力”所带来的欣喜。

我不但推倒了自己曾经的言论——小学教学不可能有什么创造可言，而且对工作和生活有了更新的认识：工作即生活，工作与生活的品质如何，都源于我们对它的态度。

我常常因为怀疑自己不够努力而感到沮丧。

但是，教了三年级之后，我发现自己的阅读教学有了很大的进步。

我发现自己阅读与思考得越多，奇思妙想就越多，当我把奇思妙想转化到课堂中去的时候，所产生的美妙也就越多。

尤其是最近，我突发奇想，在课堂上给学生测试阅读速度。

我拿着手机认真地给他们当计时员，边走边记录他们读一篇课文所需的时间。

不同的人阅读的速度不同，这样就有了挑战的味道，他们在挑战别人也在挑战自己。

如此，不仅课堂极有活力，而且孩子们的阅读速度迅速提高了。

学生们一听我说“明天，我们来一次阅读速度测试”，一个个两眼发光，非常兴奋，一副干劲十足的样子。

我知道，为了挑战成功或者得到我的表扬，他们会在家里“磨刀霍霍”。

由于预习充分，他们在课堂上争取到了更多的时间，对课文的理解更深、更透，大家的想法更开阔、更有趣，思维的敏捷性得到了有效的提高。

在小学阶段，我认为，学生的思维品质要比获取知识更重要。

良好的思维品质才是学生发展的最佳根基，它好比是一棵树的根，只有根粗壮了，枝叶才会茂盛。

过了几天，我又想，仅有提高他们阅读速度的方法还不行，还要有方法来提高他们的阅读质量。

可是，从想法到实践并不是一个简单的过程。

我会为了一件事情不断地发呆，不断地“遗忘”自己，像一个因为迷恋清晨的璀璨的露珠而在森林里渐行渐远的孩子。

我开始留意自己所有的阅读内容，希望能够捕捉到那么一些“吉光片羽”。

真是天遂人愿！

很快，在许锡良老师的博客上，我读到了他介绍的富兰克林的阅读方法，脑中立即闪过一念：这就是我现在急需的“灵丹妙药”！

第二天，我兴冲冲地把富兰克林的阅读方法和我的求学经历讲给学生听。

顿时，孩子们都“摩拳擦掌”，决心要与富兰克林先生一决高低。

我给出几分钟时间，让他们把《亡羊补牢》读几遍，然后一声“盖上”，大家就“啪”的一声盖上书，精神抖擞得很。

（我的学生真的天真之极）刚开始，他们复述得并不好，断断续续的。

这时，我马上再教给他们记忆方法，就是每读一段就留心那一段在说什么。

其实这就是大家平常都在做的概括段落大意的的方法：这段话写了什么，表达了作者怎样的思想感情等，这些都是格式套用，循环往复，一成不变。

但我不想这么做，我很不喜欢这种总是重复、毫无变化、毫无悬念的死板的表达方式。

我希望他们的概括能力能够在文章的表述过程中获得转化。

我大力肯定了他们已有的能力，再鼓励他们说：“这法子很灵验。

不信，你们再读读，马上可以见效。

”学生立即投入了更大的热情。

当然，结果也是如他们所愿。

## &lt;&lt;做一个纯粹的教师&gt;&gt;

几次之后，他们的阅读水平渐渐有了提高。

短的文章，他们能够独立完成全篇复述。

长的文章呢，我换了更新的方式——接龙，即一人说一点，一篇很长的文章就会被大家轻松地“吃”掉。

最重要的是，在这样的课堂上，他们学习的信心更大了，有了更多的主动精神和一探究竟的意愿，思维总是非常活跃地紧跟课堂，这也是我最希望看到的。

第一单元，有一些同学考得不好。

发卷子之前，我想了很久。

我觉得教育教学需要有更多的理性策略介入其中。

只有理性的介入，教育教学才能少走弯路，才能更贴近教育的本意。

而现在，我所需要的这个策略既要切中他们的心理要害，又要落到实处，帮助他们把成绩提上去。

而且，这个策略拒绝任何粗暴的成分。

深思之后，我把卷子发下去了。

这时，我做了两件事，一是帮助他们把确实不会的题目弄懂，二是真诚地对他们说：“每个人来学校读书，都希望自己能够得到一个很不错的成绩。

考得不好的同学，心里一定非常难过，那个很差的成绩一定不是你们想要的，是不是？”

”本来沉默不语的他们点头，眼中满是忧伤。

我又说：“所以，现在你们每个人都想一想，自己比较满意的成绩大概是多少。

然后，把这个分数写在考卷上，给自己树立一个目标、一个信念，让自己好好地去努力争取。

”静默片刻，他们开始写分数。

我站在一边，不插手“他们自己的事情”。

其实，我一直以来都在训练他们摆脱老师、父母关于读书的错误想法，让他们真正认识到读书和成绩都是自己的事。

在随后的一个星期里，我没有看到一个学生懈怠。

如果有谁作业没做，我只需一问，他会马上说：“我补！”

”或者，我还应该说说那更美妙的事情。

星期一早上，我很早到校，进办公室时，想起了弗·迈吕克的诗，就对着同事随口念道：“你是路上一朵静悄悄的小花。

”同事顿时高兴起来。

上课时，我把这事作为“快乐”与孩子们一起分享。

他们立刻齐声朗诵：“春天/我橘黄色的傍晚安歇在你的眼中/你是路上一朵静悄悄的小花……”

第二天，我一进教室，孩子们又念起这首诗。

我笑，说：“怎么又想起念诗了？”

”他们说：“昨天你不是说你给别人念诗，别人就感到了快乐吗。”

”我点头，又把诗大声地朗诵了一遍。

在我的课堂上，师生不用互相问好，而常常是这样开头。

可以说，我在日常生活中的唯美表达总是与我日常生活中的唯美行为联系在一起。

哎，我一激动，都不知自己讲到哪里了。

想想明天的课堂，我就又要患上“轻度失眠”了。

明天，我又可以为课堂注入新的活力了。

从明天开始，我要每天给他们读一篇鼓舞人心的文章。

那是我刚刚读到的一本书——《鼓舞人的剪贴本》，本来是买来给外甥女读的。

那就先给他们读吧，我要鼓励他们，更要让他们一天天地接近阅读，一天天地爱上阅读。

阿尔伯特·哈伯德说：“我愿自己单纯、诚实、自然、率真、身心洁净、不矫揉造作，不懂就说我不懂。

对待别人一律平等，面对艰难险阻毫不畏惧，决不退缩。

“我愿自己的生活中没有仇恨、杂念、嫉妒心或者恐惧，我愿别人也生活得充实，达到人生的最

## <<做一个纯粹的教师>>

佳境界；我愿自己不要去干涉，甚至指挥别人生活，我只想替别人建议，在别人需要帮助时伸出自己的手。

更多的情况下，我如果能帮助别人，我要通过给他们自助机会的形式来实现……我希望我的建议和收藏的故事给别人真正的启发，使他们在充满寓意的故事中实现人生的升华。

” 他还说：“正确地思考就是创造。

” 源于自主的教育一定会鼓舞、滋养着孩子们。

明天一早，你会看到我把书抱在胸前，站在讲台边，一副乐呵呵的傻样儿。

……



<<做一个纯粹的教师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>