

图书基本信息

书名：<<国家级高校特色专业四川美术学院绘画专业系列教材>>

13位ISBN编号：9787562157687

10位ISBN编号：7562157685

出版时间：2012-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：郑力，吴迪

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《国家级高校特色专业·四川美术学院绘画专业系列教材：素描与视觉表达》在借鉴和学习其他高等艺术院校教学模式的基础上，继承中国的传统艺术教学精髓，吸收西方艺术教育强调创意性思维的特点，达成每一个课程与传统教学方式有区别，与西方艺术教育思想有差异的效果。突出本课程独特的教学经验和自己的教学体系。

作者简介

郑力，2000年毕业于四川美术学院油画系。
现执教于四川美术学院油画系，主要从事教学工作与绘画创作。
曾获罗中立油画奖学金，诺基亚绘画大展大奖等，并参加过南京、重庆、成都等地的双年展以及各种艺术群展。
大量绘画作品发表于专业艺术杂志和刊物，并出版有个人作品集。
作品被美术馆等艺术机构及私人广泛收藏。

吴迪：2010年起在四川美术学院攻读研究生。
主要从事艺术批评与方法论研究。
多次参与策划和组织重要的艺术展览和艺术史研讨会。
参与了《外国美术史》的编写，翻译有艺术史文章及著作。
艺术论文《李郭派与文人派的夹缝地带——元代李郭画风的衍变之途兼其外部史成因》获四川美术学院本科优秀毕业论文奖。
文章被编入四川美术学院2010年优秀毕业论文集。
所撰写的文章在“当代美术家”《世界艺术》《美术教育研究》《当代教育理论与实践》等专业艺术刊物中发表。

书籍目录

第一章 课程设置第一节 课程安排第二节 教学目的第三节 教学安排和要求一、教学安排二、教学要求
第四节 课程考核一、考核内容二、考核方法第二章 教学内容第一节 关于素描一、素描在欧洲二、素描
在中国第二节 关于视觉表达一、视觉经验与表达形式二、当代艺术范畴的视觉表达第i节 素描与视
觉表达之间的相互转换一、运用视觉表达去实践素描二、通过素描去尝试视觉表达第三章 创作实践第
一节 方案制作一、书写内容二、制作形式第二节 作品创作一、形态选择二、语言突破第三节 作品展
示附录：学生作品点评后记主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>