第一图书网, tushu007.com

<<叙事学>>

图书基本信息

书名：<<叙事学>>

13位ISBN编号：9787562212843

10位ISBN编号：7562212848

出版时间：2004-12

出版时间：华中师范大学出版社

作者：胡亚敏

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

叙事学是在高潮迭起的文学批评中涌现出来的一门新型学科。
《叙事学》为“文学理论批评建设丛书”中的一本，从叙述、故事、阅读这三方面阐述了叙事学的基本理论知识和基本问题。
值得一提的是，“阅读”一章，将形式批评与意义阐释结合起来，强调文本的未完成性和可交流性，强调读者阅读过程中的自主性、参与性和创造性。
而这种从文本向读者的转移实际上是走出结构主义城堡的初步。
此外，书中对情节完整性的诘问和提出的“过程论”人物理论等也是变革和拓展经典叙事学的尝试。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡亚敏，自20世纪80年代初以来，一直从事文学批评和比较文学的教学与研究工作。
先后主持国家社会科学基金项目2项，教育部项目3项。
出版《叙事学》等著作2种，《批评的实践》等译著3种，《比较文学教程》和《文学批评原理》(副主编)等教材3部，参编教材和辞典4部。
在《文学评论》、《中国比较文学》、《外国文学》、《华中师范大学报》等刊物发表论文和译文50余篇。
曾获得多项国家和省级社会科学优秀科研成果和优秀教学成果奖励，2003年9月被授予湖北“教学名师”称号。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

新版总序/王先霈
总序/王先霈
导论
第一章 叙述
第一节 视角
一、视角与声音
二、视角的承担者与构成
三、视角的基本类型（非聚焦型／内聚焦型／外聚焦型）
四、视角的变异
第二节 叙述者
一、叙述者与真实作者、暗含作者
二、叙述者类型的新研究
三、叙述者类型（异叙述者与同叙述者／外叙述者与内叙述者／“自然而然”的叙述者与“自我意识”的叙述者客观叙述者与干预叙述者）
四、叙述者的违规现象
五、叙述者的功能（叙述功能／组织功能／见证功能／评论功能／交流功能）
第三节 叙述接受者
一、何谓叙述接受者
二、叙述接受者的信号
三、叙述接受者类型（个体叙述接受者与群体叙述接受者／外叙述接受者与内叙述接受者）
四、叙述接受者的功能
第四节 叙事时间
一、时序（逆时序／非时序）
二、时限（等述／概述／扩述／省略／静述）
三、叙述频率
第五节 话语模式
一、直接引语与间接引语
二、自由直接引语
三、自由间接引语
第六节 非叙事性话语
一、公开的评论（解释／议论）
二、隐蔽的评论（戏剧性评论／修辞性评论）
三、含混的评论
第二章 故事
第一节 情节
一、情节的构成（功能／序列）
二、情节的组织原则（承续原则／理念原则）
三、情节类型（钱型与非线型／转换型与范畴型）
第二节 人物
一、人物理论之一：特性论（查特曼的“特性”概念／福斯特的分类／尤恩的人物轴线）
二、人物理论之二：行动论（形式主义和结构主义的人物理论／普洛普、苏瑞奥的角色分类／格雷马斯的“行动元”模式／“行动元”模式的转换）
三、人物理论之三：符号论（巴尔特等论人物的语言性质／阿蒙的人物符号学模式）
四、开放的人物理论（人物理论述评／人物是一个过程）
第三节 环境

第一图书网, tushu007.com

一、环境的构成
二、环境的呈现方式（支配与从属／清晰与模糊／静态与动态）
三、环境的类型（象征型环境／中立型环境／反讽型环境）
第四节 叙事语法
一、现代语言学与叙事语法（索绪尔的《普通语言学教程》与叙事语法／乔姆斯基的转换生成语法与叙事语法）
二、叙事语法研究综述（普洛普的功能说／托多洛夫的层次说／列维一施特劳斯的神话结构／格雷马斯的“符号方阵”和叙事语法系统）
三、叙事语法的初步设想
四、叙事语法的未来
第三章 阅读
第一节 文本类型
一、文本的悖论（易读性／陌生化）
二、文本类型（陈述文本／疑问文本／祈使文本）
第二节 理想读者
一、“理想读者”的提出
二、理想读者的“文学能力”（内在性／综合性／动态性）
第三节 叙述阅读
一、视角的把握
二、叙述者形象的判断
三、叙事时间的辨析
第四节 符号阅读
一、能指与所指（能指QO所指／能指>所指／能指<所指／能指≠所指）
二、代码分析法
第五节 结构阅读
一、重建深层结构
二、发现空白
三、寻找矛盾
结束语
附录：金圣叹的叙事理论
主要参考书目
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com