

<<文学文本解读>>

图书基本信息

书名：<<文学文本解读>>

13位ISBN编号：9787562219989

10位ISBN编号：7562219982

出版时间：1999-7

出版时间：华中师范大学出版社

作者：王耀辉

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学文本解读>>

内容概要

《文艺学系列教材：文学文本解读》是编著者多年进行文艺学教学改革项目研究的成果，体现了作者教材体系化的追求。

这套教材体现出文艺学由具体到抽象再到实践的教学过程，形成协调、互补、统一、相互生发的内容体系。

全书体系具有开放、新颖、科学的特点。

本教材在2002年被教育部评为全国普通高校优秀教材。

本书分别论析了诗歌文本、散文文本、小说文本、戏剧文本的基本特点和对这些文本进行解读时应该注意的问题，注重将文学基本理论与文学文本的微观分析、审美鉴赏有机结合，深入浅出，生动形象，可操作性强，较好地把文学理论技能培养落实在了生动盎然的艺术赏析中。

这无疑有助于大学中文系一年级学生“把对文学作品的非专业的阅读态度与方式，转换为专业的阅读态度与方式”，积累有关文学文本和文学解读的感性经验和基础知识，为进一步学好文学理论课程奠定基础。

书籍目录

前言0 引言：文本与文本的解读1 诗歌文本解读1.1 概述：诗歌的外形式与内形式1.2 起兴1.3 意象1.4 意象叠加1.5 象征1.6 语境1.7 隐喻1.8 反讽1.9 多义或复义1.10 用典1.11 词语的错位1.12 佯谬1.13 跳跃与省略1.14 声音与意味1.15 通感2 散文文本解读2.1 概述：散文的美学特征2.2 情思2.3 理趣2.4 格调2.5 以“小”见“大”2.6 “形”与“神”2.7 文辞·气势2.8 散文的构思3 小说文本解读4 戏剧文学文本解读参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>