

<<高师钢琴教程（普通·上册）>>

图书基本信息

书名：<<高师钢琴教程（普通·上册）>>

13位ISBN编号：9787562224679

10位ISBN编号：7562224676

出版时间：2001-9

出版时间：华中师范大学出版社

作者：黄任歌 主编

页数：167

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高师钢琴教程（普通·上册）>>

内容概要

自1977年我国恢复高考以来，全国高等师范院校音乐专业本科教学所使用的钢琴教材，多来自两种途径：1．选用各自出版社不同时期出版的教材；2．选用自编教材以补充或替换过时的、正式的出版教材。

20多年来，由于国家地域辽阔，新的高等师范院校音乐专业又在不断地增加，教育部曾考虑过如何完善音乐专业教材的问题，就此也作过多种努力，终因种种原因尚未能如愿。

时至今日，仍继续沿用老教材，则不利于知识的更新与人才的培养；如完全采用现在出版的教材，则显得知识的系统性不足，不能适应新世纪对人才培养的需要。

因此，教材的更新成了一个迫切需要解决的问题。

为了适应21世纪国家对音乐专业人才培养的要求，适应高等师范院校音乐专业“一专多能”的人才培养模式，全国各兄弟院校的同仁为此付出了许多努力。

2000年2月。

华中师范大学音乐系钢琴教研室的同仁们，就21世纪钢琴普修生教材建设问题作了充分的讨论，成立了“高师钢琴教学模式研究”课题组，并报华中师范大学教务处作为教学科研项目立项。

2000年6月，印制了《高师钢琴教程》(普修第一学年)的蓝本，9月开始在华中师范大学音乐系2000级新生中试用。

2000年12月，在华中师范大学召开了“高师钢琴教学研讨会”。

与会的8所全国高校同行代表，对高师钢琴教学的模式、特点与教材使用进行了多方面的探讨，就《高师钢琴教程》蓝本做了专题讨论，提出了具体修改与进一步完善的意向性建议。

2001年6月，华中、华东、华南、西北、西南等地区兄弟院校的专家学者，再次云集于华中师范大学，对《高师钢琴教程》(普修·上册)进行了全方位的讨论，同时议定了出版《高师钢琴教程》(普修·下册)的方案。

<<高师钢琴教程（普通·上册）>>

书籍目录

一单元 一、练习曲 二、乐曲 三、编配件奏二单元 一、练习曲 二、乐曲 三、编配件奏三单元 一、练习曲 二、复调音乐 三、乐曲 四、编配件奏四单元 一、练习曲 二、复调音乐 三、乐曲 四、编配件奏五单元 一、练习曲 二、复调音乐 三、乐曲 四、编配件奏六单元 一、练习曲 二、复调音乐 三、乐曲 四、编配件奏七单元 一、练习曲 二、复调音乐 三、乐曲 四、编配件奏八单元 一、练习曲 二、复调音乐 三、乐曲 四、编配件奏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>