

<<中国古代文论>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文论>>

13位ISBN编号：9787562225942

10位ISBN编号：756222594X

出版时间：2002-1

出版时间：华中师范大学出版社

作者：李建中 编

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文论>>

内容概要

中国古代文论是中国古代文化的组成部分，古代文论的发生、发展及演变既以儒道释文化为思想背景和精神资源，而古代文论本身又是三代文化巨苑中一道靓丽的风景。

《中国古代文论（修订本）》力图在民族文化和民族精神的层面揭示古代文论的理论意义和当代价值；紧紧扣住古代文论与儒道释文化的关系，在古代文化的思想背景和精神源流中，把握并阐释古代文论的演进脉络和理论精粹。

沿着这一思路，本书力图在民族文化和民族精神的层面提示古代文论的理论意义和当代价值。

具体内容包括先秦文论、两汉文论、魏晋南北朝文论、唐宋金元文论、明清文论、近代文论共六章。

<<中国古代文论>>

书籍目录

导论第一章 先秦文论第一节 先秦文论概述第二节 孔子及儒家文论第三节 老庄及道家文论第四节 《易传》儒道兼综的文论思想先秦文论选录第二章 两汉文论第一节 两汉文论概述第二节 《淮南子》的道家文论与司马迁的“发愤著书”说第三节 《乐记》、《诗大序》和董仲舒的文论：儒家文论之总结第四节 扬雄、王充的文论和王逸的屈原论两汉文论选录第三章 魏晋南北朝文论第一节 魏晋南北朝文论概述第二节 玄学才性论与曹丕《典论·论文》第三节 陆机《文赋》的创作心理学思想第四节 刘勰《文心雕龙》与三教合流第五节 钟嵘《诗品》的诗歌理论魏晋南北朝文论选录第四章 唐宋金元文论第一节 唐宋金元文论概述第二节 载道与取境：唐代文论中的儒与道释第三节 苏轼、严羽及宋代文论的以禅喻诗第四节 元好问及金元文论唐宋金元文论选录第五章 明清文论第一节 明清文论概述第二节 从李贽到金圣叹：异端思潮下的小说评点第三节 王骥德、李渔及明清戏曲理论第四节 王夫之、叶燮及明清诗词理论明清文论选录第六章 近代文论第一节 近代文论概述第二节 龚自珍、刘熙载及传统文论之总结第三节 梁启超、王国维及近代文论之开启近代文论选录后记修订后记

<<中国古代文论>>

编辑推荐

《中国古代文论（修订本）》有两种印刷封面，随机发货！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>