

<<现代写作概论>>

图书基本信息

书名：<<现代写作概论>>

13位ISBN编号：9787562226086

10位ISBN编号：7562226083

出版时间：2007-1

出版时间：海天出版社

作者：宋盛超著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代写作概论>>

内容概要

为适应21世纪高校写作课程教学改革的需要，我们特编写出版这部《现代写作概论》。

全书共十章，分上、中、下三编。

上编为“写作导论”，包括第一章、第二章，主要阐述写作活动的本质和写作主体的建构；中编为“写作过程论”，包括第三章至第六章，分别从聚材炼意、构想运思、语言表述和起草修改等四个方面阐述写作活动从开始到完成的全过程；下编为“写作文体论”，包括第七章至第十章，介绍新闻、应用文、文学、理论等几种常见文体的特征与写作规范。

本书以现代写作理论作指导，运用当下哲学、美学、心理学、社会学、语言学等理论阐述写作的本体特性和主体意义，同时也对中国传统的写作理论进行现代性的阐释。

本书以现代写作实践为基础，尽可能地对当今中国社会中已经存在的各种文体，特别是一些具有广泛群众基础，又在当今社会中有重要作用的文体的写作特性、方法、技巧等进行较全面的论述，同时对电脑写作等新兴的写作方式也作了论述。

本书坚持理论与实践相结合，内容丰富，系统性强，每章之后还设有“思考与练习”，可帮助学生结合所学理论进行练习。

本书是一本追求理论性与实用性相结合的高校教材。

写作是一门实践性极强的课程。

我们建议读者在教学活动中充分重视具体的写作活动，积极开展各种形式的写作实践，在写作实践中体悟方法、技巧和乐趣。

<<现代写作概论>>

书籍目录

上编 写作导论 第一章 写作活动的本质 第一节 写作的本质 一、写作是一种行为过程
二、写作活动的特征 三、学习写作的重要意义 第二节 从生活到文本的双重转化 一、写作的
双重转化 二、写作的运动系统 三、写作活动的载体 思考与练习 第二章 写作主体的
建构 第一节 作者的才识学养 一、生活积储 二、学识修养 三、思想修养 四、审美
修养 第二节 主体的能力系统 一、观察能力 二、感受能力 三、思维能力 四、想象
能力 思考与练习 中编 写作过程论 第三章 聚材炼意 第一节 采集材料 一、采集材料的
方法 二、选取材料的要求 第二节 提炼主题 一、主题是文章 的灵魂 二、主题的提炼
三、立意的要求 思考与练习 第四章 构想运思 第一节 梳理思路 一、梳理线索
二、寻找角度 三、因体制宜 第二节 组织结构 一、以意运法,文脉贯通 二、严谨布局
,构架谋篇 三、呈现形态,建构模式 思考与练习 第五章 语言表述 第一节 表达方法
一、叙述 二、描写 三、议论 四、抒情 五、说明 第二节 表达技巧 一、
表述技巧 二、辩证技巧 第三节 锤炼语言 第六章 起草修改下篇 写作文体
论 第七章 新闻文体 第八章 应用文体 第九章 文学文体 第十章 理论文体后记

<<现代写作概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>