

<<乐理>>

图书基本信息

书名：<<乐理>>

13位ISBN编号：9787562229339

10位ISBN编号：7562229333

出版时间：2004-9

出版时间：华中师大

作者：胡向阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理>>

内容概要

《乐理》主要内容：我们与华中师范大学出版社组织编撰一套“21世纪高校音乐系列教材”，以此能将上述思考落实到具体的工作中去。

我们的基本意图有二：一、从当前教育发展不平衡性出发，使这套教材注重基础、兼具发展，具有广泛的实用性。

既充分考虑湖北省各地区音乐教育发展不平衡的事实，力求使教材能够适应湖北省各地区高校音乐教育的实际需要；也充分考虑全国其他省市和地区的特点和实际需要，希望我们的经验能汇集到全国其他省市的高校音乐教学中去，并能发挥它的借鉴作用。

二、反映新的教育理念，力图有所创意。

涉及两个方面，一是编撰指导思想，力求做到：新颖性与系统性的结合，使教材既能反映时代、反映新知识、反映新认识，又能体现知识自身的相关性及其系统性；实用性与学术性的结合，既根据学生实际安排教学材料，又注意所选材料的知识含量；科学性、艺术性与文化多样性的结合，在确保教材内容正确前提下，增加教学内容的艺术价值与含量，并结合文化多样性来扩展音乐的广度与深度。

二是处理好基础与提升的关系。

首先是加强基础、留有余地，即：强调基础知识和技能，保证各门课程的基本教学要求，同时从实际出发，给学生学习留出充足的上升空间；其次是处理好实用性与音乐性的关系，即：突出实用、抓住本质，既强调切近教学安排和学生需要，教材内容不搞花架子；同时强调教学从音乐出发，从音响出发，使教材的出发点和归宿都统一到音乐上来。

总之，面对当前高校音乐教育的问题，面对高校音乐教育改革的局面，我们希望这套教材能够成为我们的一次认真的思考和一次有责任感的表达，同时也希望能够成为我们的一项有意义的工作，并以此而成为音乐学习的一个平台。

为此，我们集中了湖北高校音乐专业的骨干力量，可说是举全省之力来编撰这套教材，编撰者中既有经验丰富的老一辈音乐教育家，也有才思敏捷的中青年学者，其共同的目标是努力编撰出一套高水平、适应性强、有特点的高校音乐教材。

参与该教材编撰的单位有：华中师范大学音乐学院、武汉音乐学院音乐教育学院、江汉大学艺术学院、江汉大学职业技术学院音乐系、黄冈师范学院音乐系、襄樊学院音乐系、襄樊职业技术学院音乐系、三峡大学艺术系、湖北师范学院艺术系、湖北教育学院艺术系、长江大学音乐系、孝感学院艺术系等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>