第一图书网, tushu007.com

<<古代文论的多维透视>>

图书基本信息

书名：<<古代文论的多维透视>>

13位ISBN编号：9787562235569

10位ISBN编号：7562235562

出版时间：2007-6

出版时间：华中师范大学出版社

作者：邓新华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《古代文论的多维透视》中具体包括了：比较视野中的中国古代文论、中国古代文论中的接受诗学、中国古代文论与美学研究述评等内容。

《求索语言文学学术文库》的作者们，出生于上世纪五十年代至七十年代，而今正是治学的黄金年龄。
他们曾分别到国内多所大学攻读学位、进修和访学，既仰承本校先行者们的纯朴作风，又广泛吸纳校外、省外和国外多种学术营养，最近十年左右，陆续地开始崭露头角。

第一图书网, tushu007.com

<<古代文论的多维透视>>

书籍目录

总序
前言
第一编比较视野中的中国古代文论
从中西比较的视角看中国古代文论的总体特点
中国古代文论的样态特征论析
中西印象批评比较
中西接受理论比较
第二编中国古代文论中的诗学解释学
中国古代诗学解释学研究刍议
中国古代诗学解释学的两大阐释原则
中国古代诗学解释学的三种阐释方式
中西诗学解释学比较
第三编中国古代文论中的接受诗学
建构有民族特色的中国接受诗学
钟嵘的“滋味”论与“品第”的接受批评方法
唐代“意境”论蕴涵的文学接受思想
宋人“妙悟”与“活参”的诗歌接受理论
第四编中国古代文论与美学研究述评
筚路蓝缕以启山林——读王先霈教授等《徘徊在诗与历史之间》
文艺心理学研究的新开拓——评王先霈教授《文学心理学概论》
东方美学研究的新开拓——读邱紫华教授《东方美学史》
走出自然美研究的困境——评张道葵教授《自然美的特征与欣赏》
中国美学思想研究的新收获——读李旭教授《中国美学主干思想》
对话与交流是文学的根本存在方式——读刘月新教授《文学与对话》
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com