第一图书网, tushu007.com

<<建筑美学简明教程>>

图书基本信息

书名：<<建筑美学简明教程>>

13位ISBN编号：9787562237600

10位ISBN编号：7562237603

出版时间：2008-9

出版时间：华中师范大学出版社

作者：许祖华

页数：197

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

面对一幢幢拔地而起的高楼大厦和千姿百态的建筑物，你知道它们形体的意义吗？
你希望了解它们的历史，领悟它们的意味，读懂它们的语言，从而欣赏它们的美吗？
请打开这本书吧！
它将告诉你如何领略建筑的神韵，引导你从中国大地走向世界，欣赏人类建筑的杰作，了解建筑美的本质、功能、特征及艺术规律。
同时，它还将告诉你如何将自己居住、学习、交际、活动的场所装饰得舒适、和美、惬意。

<<建筑美学简明教程>>

书籍目录

绪论 一、形式的魅力：建筑美学的研究对象 二、建筑美学的价值及价值目标 三、开启建筑美学理论宝库的钥匙：建筑美学的方法论第一章 建筑美的本质 第一节 建筑的本质 一、建筑的社会本质 二、建筑的文化本质 第二节 建筑美的实用本质 一、建筑美的双重实用本质 二、建筑美的实用本质与多彩的建筑风格 第三节 建筑美的艺术本质 一、建筑的美在表现，不在反映 （一）建筑艺术与生活的关系 （二）建筑艺术与人的关系 二、建筑的美在形式，不在内容 三、建筑的美在抽象，不在具体 （一）艺术造型的模糊性与美感的概括性 （二）建筑造型的理性化与浪漫化 第四节 建筑美的技术本质 一、黄金分割的启示：技术原理与形式美 二、合美的规律与合技术规范的一致性 三、“建筑艺术因我而美”第二章 建筑美的功能 第一节 建筑美的实用功能 一、物质性实用功能：建筑设计的理论前提之一 二、精神性实用功能：维系社会关系纽带上的一个环节 第二节 建筑关的审美功能 第三节 建筑美的认识功能 第四节 建筑美的教育功能第三章 建筑美的特征 第一节 空间性特征 一、人化的四度空间 二、理性化与美化结合的序列 三、大地的花环：建筑整体空间美的神韵 第二节 视觉性特征 一、造型的个性化——建筑视觉美的基础 二、缤纷的色彩——建筑视觉美最明快的形式 第三节 时代性特征 一、一定时代意识观念的显现 二、一定时代文化形态的结晶 三、一定时代审美倾向的体现 第四节 民族性特征第四章 建筑美的艺术规律 第一节 建筑形象构图的艺术规律 一、和谐与均衡 二、变化与统一 三、微比与对比 四、节奏与韵律 第二节 建筑形式美的表现方法 一、建筑的语言 二、建筑艺术的表现手法第五章 建筑美的欣赏与批评 第一节 建筑美的欣赏与批评的本质及特征 一、审美活动的二重性 二、审美过程的规律性 三、建筑美的辩证审视 四、建筑美的欣赏与批评的综合性及曲折性 五、建筑美的欣赏与批评的超越性 第二节 建筑美的欣赏与批评的基础 一、知识结构 （一）历史知识 （二）建筑及建筑美的知识 （三）其他艺术知识 二、审美能力 第三节 怎样欣赏与批评建筑的美 一、建筑造型及部件安置与建筑形式美规律的比较 二、建筑形体造型的方式与建筑语言象征、隐喻的意味 三、建筑与周围环境氛围的关系第六章 建筑的风格与流派 第一节 建筑风格的本质与特征 第二节 中外建筑风格掠影 一、中国古代建筑的风格 二、古埃及与古印度的建筑风格 三、西方古代建筑的风格 （一）古希腊建筑的风格 （二）古罗马建筑的风格 （三）拜占庭建筑的风格 （四）哥特式建筑的风格 （五）巴洛克建筑的风格 （六）洛可可风格的建筑艺术 第三节 西方近现代建筑流派 一、复古派及复古派建筑 二、现代派及现代派建筑 三、后现代派及后现代派建筑第七章 建筑空间的调理 第一节 建筑空间及其分类 一、什么是建筑空间 二、建筑空间的分类 （一）结构空间 （二）实用空间 （三）视觉空间 第二节 室内空间的调理 一、装修 （一）形状的适宜感 （二）色彩的美感 （三）材料的质感 二、陈设 （一）家具——陈列美的主角 （二）灯具——发光的雕塑与空间的魔术师 （三）窗帘——多功能的画主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com