第一图书网, tushu007.com

<<语言批判>>

图书基本信息

书名：<<语言批判>>

13位ISBN编号：9787562238485

10位ISBN编号：7562238480

出版时间：2009-12

出版时间：华中师范大学出版社

作者：刘程

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书在追溯维特根斯坦的思想渊源的基础上，从语言的视角出发，旁涉伦理与宗教，对前后期维特根斯坦的美学思想进行了全面梳理，阐明了其前后期思想转变的表现、理由及意义，论证了其美学思想对西方现代美学的启示与影响及其与欧洲、美洲哲学的暗合与融会，最后落实到维特根斯坦美学思想在中国所激起的语言美学的反响。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘程，1976年生，江西赣州人，文学博士，华中师范大学国际文化交流学院副教授。
出版教材一部(合著)，发表学术论文十余篇。

书籍目录

序绪论第一章　维特根斯坦的思想渊源 第一节　弗雷格、罗素 第二节　威廉詹姆士、克尔凯郭尔第二章　前期维特根斯坦“理想语言’’中的美学思想 第一节　美学“无意义”　一、语言为世界划界　二、界限之外的美学 第二节　意义的意义　一、缺乏含义的和有意义的　二、无意义的及其含义　第三节　作为伦理的美学　一、美学作为情感表现、形而上学的宗教体验　二、“伦理和美学是同一个东西”第三章　前后期维特根斯坦思想转变的理由及意义　第一节　前后期维特根斯坦思想转变的表现　一、图像论的转变　二、意义论的转变　第二节　前后期维特根斯坦思想转变的理由　一、西方的没落　二、上帝的召唤 第三节　前后期维特根斯坦思想转变的意义　一、建立新的思维方式　二、回到粗糙的地面第四章　后期维特根斯坦日常语言中的美学思想 第一节　“美无本质”论　一、批判图像论　二、反对心理主义　三、拒斥因果联系 第二节　美与生活形式　一、语言游戏说　二、家族相似论　三、生活形式中的美 第三节　伦理、宗教与审美力　一、伦理：绝对价值与用法之间　二、伦理：从上帝到生活　三、审美力第五章　维特根斯坦美学思想对西方现代美学的启示和影响 第一节　维特根斯坦思想对符号主义美学的启示　一、记号与符号　二、情感与形式　三、逻辑表达而非自我表达 第二节　维特根斯坦美学思想对分析美学的影响　一、开放的艺术：　二、艺术的意义在于用法第六章　维特根斯坦与欧洲、美洲哲学的暗合与融会 第一节　维特根斯坦与伽达默尔　……结语　维特根斯坦与中国参考文献后记

编辑推荐

《语言批判:维特根斯坦美学思想研究》由华中师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com