第一图书网, tushu007.com

<<中国古代书论与文论的关系研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代书论与文论的关系研究>>

13位ISBN编号：9787562239949

10位ISBN编号：7562239940

出版时间：2009-9

出版时间：华中师大

作者：黄峰

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国古代书论与文论的关系研究》通过对书论文论的起源、相互之间的摹拟和仿效、相通之处等方面的详尽论述、系统比较与科学分析，梳理出书论文论既独立发展完善又相互纠葛杂糅的历史脉络。
进而洞察与窥视沉积在现象脉络之后的深层政治文化原因和独特发展演绎规律，由此概括出中国古代传统艺术理论所具有的基本思维模式与共同美学特征，并在一定程度上印证传统艺术理论的实质都是相通的命题。
结合古典文人所共有的忧患意识、社会责任感、历史使命感及类似的人生轨迹，对书论文论两者关系做主观创作层次上的深入阐释与客观判断，在此基础上初步解决书论文论总体关系上的基本框架问题。

作者简介

黄峰，女，1973年出生。
1993—1997年在长沙电力学院中文系学习，毕业获文学学士学位。
2001—2004年在宁夏大学人文学院攻读古代文学专业硕士学位，毕业获文学硕士学位。
2005年考入中国美术学院书法系攻读书法博士学位，师从章祖安先生，研究方向为书法实践与理论研究。
2008年6月毕业，获书法博士学位。
同年分配至华中师范大学美术学院工作，现为该学院国画教研室讲师。
曾在《书法》、《西北第二民族学院学报》等学术刊物上发表论文6篇。
举办个人画展一次，多次参加各级展览。

书籍目录

引言第一章 本原研究第一节 “书”、“文”的含义第二节 原始社会的基本思想文化特征——巫术文化一、巫术文化对书法的影响二、巫术文化对文论的影响第三节 书论文论的起源一、艺术的起源二、书论的起源三、文论的起源四、书论文论起源上的相似性第二章 中国古代文论对古代书论的影响第一节 古代文论对古代书论的影响的具体表现一、从“道法自然”的文学创作观到。
肇于自然”的书法追求观二、从“尽善尽美”到“二王笔法”的艺术追求观三、“诗言志”说对“字外之情”的艺术表现观的影响四、从“文如其人”到“字如其人”的艺术批评观第二节 古代文论对古代书论的影响趋向全面深刻的内因一、政治原因二、理论本身的原因三、思维观念上的原因第三章 中国古代书论对古代文论的影响第一节 以“势”为例谈古代书论对文论创作观的启发和提示第二节 书论对文论的影响趋于细微的主要因素第四章 古代书论与古代文论的相通之处第一节 相似的美学原则一、美学观点相似性二、美学批评方式相似性第二节 相似的哲学基础一、共同的哲学思维取向——复古二、共同的哲学思维模式——辩证第三节 相似的逻辑理论一、相似的逻辑观念——模糊二、相似的逻辑研究方式三、相似的逻辑体系结语参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com