第一图书网, tushu007.com

<<图说法门寺>>

图书基本信息

书名：<<图说法门寺>>

13位ISBN编号：9787562241713

10位ISBN编号：7562241716

出版时间：2010-4

出版时间：华中师大

作者：王乐庆

页数：132

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

三秦开土，遍地是宝，陕西是文物大省，这是被历史和现实证明了的。
而在陕西数之不尽的文物天地里，法门寺文化独领风骚。
法门寺，是周原孔道旁的一座千年古刹。
位于陕西省扶风县城北十公里处的法门镇（亦称崇正镇，即汉时的美阳县治，唐时的岐阳县治）。
其东距西安一百一十公里，西至宝鸡九十公里，南临渭水，隔水与秦岭主峰太白山遥相对峙；北依美山，土地平旷，风光绮丽。
《诗经·大雅·绵》曰：“周原膴膴，堇荼如饴”，是说这里长的野草也是甘甜可口的。
三千年来，这里物华天宝，人文荟萃。
1981年8月24日，明万历年间修造的法门寺十三级砖塔（即“真身宝塔”），在经历了三百七十五年的风风雨雨后，因雨水浸渗而半边坍塌。
1987年在重修砖塔、清理塔基时，发现了塔下唐代地宫，从而使珍藏了一千一百一十三年的唐皇室瑰宝得以面世，特别是佛教界梦寐以求的佛祖释迦牟尼指骨舍利的重现，震动了海内外。
这批文物在社会、政治、经济、宗教、科技、美术及中外交流等各方面研究上，都具有极重要的学术价值。
它的发现，揭开了由华夏历史积淀而成的法门寺文化的新篇章，是世界文化史上的一件幸事。
二十年来，法门寺文化现象引起海内外各界的普遍关注。
这里以居高临下、独具特色的人文景观和特殊的文化交流方式，每年接纳近百万人的观光、旅游、朝拜。
以法门寺历史文化为主要内容的不同专题的国际学术讨论会从未间断，近年来已开展十余次，规格一次高于一次、规模一次大于一次。
“法门学”已成为一门“显学”走向世界。
党和国家领导人不时亲临考察，佛教团体不时在这里举行佛教法会，有关国家的元首、贵宾频频往返于西安——法门寺之间。
这是我国大西北一个重要的文化现象。
2003年春，面向21世纪、面向世界的法门寺圣地建设终于拉开了序幕。
海峡两岸携手，规划了将法门寺建设为世界佛教圣地的蓝图。
2009年5月9日，新建成的法门寺佛区合十舍利塔正式对外开放。
现已成为21世纪世界佛教标志性建筑和世界佛教的文化符号，让大唐王朝“穷天上之庄严，极人间之焕丽”的历史画卷得以展现，成为安奉“不二于世”、最高等级、最神圣之佛祖释迦牟尼真身的圣地灵境。
法门寺合十舍利塔对外开放，更全面的来展现圣地佛教的世界。
法门寺已成为中华民族在21世纪对人类的一大贡献而屹立于世界的东方。
可以预见，新的法门寺将走向全国，走向世界，为我国、为世界做出独特的贡献！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

从佛祖的寸余法身，到神秘的唐代地宫；从武后的金丝绣裙，到唐皇的金银器宝库；从八帝迎佛真身，到地宫封门千年沉寂；从旷世大发现，到世纪新辉煌；今天的法门寺，以双手“合十”引证着和平与和谐，又以“合十”表达着热烈的欢迎与博大的包容。
法门寺，正以千载佛家圣地，万世人文经典的宏阔气度，为您展开世界佛教和佛教世界新的历史画卷。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言佛教圣地——千年法门寺旷世遗珍——佛祖真身舍利 法门寺佛指舍利的传闻 地宫·舍利大发现 舍利是什么 舍利的由来 唐八帝六迎佛指舍利 韩愈与法门寺舍利千年玄宫—一法门寺唐代地宫遗址重重无尽——法门寺地宫舍利供养宝函 第一枚佛指舍利与八重宝函 第二枚佛指舍利与汉白玉灵帐 第三枚佛指合利与五重宝函 第四枚佛指舍利与阿育王塔皇家重宝——法门寺地宫金银器 生活用具 供养器 法器越窑秘器——法门寺地宫秘色瓷异域奇珍——法门寺地宫琉璃器璀璨织绣——法门寺地宫丝织品 茗香四溢——法门寺地宫宫廷茶具珠玉辉焕——法门寺地宫漆木器及珠玉钱币两部一具——法门寺唐密曼荼罗文化文化旗帜——法门学光被世界——法门寺佛指舍利赴外瞻礼不二法门——法门寺佛文化景区概览后记

章节摘录

法门寺地宫文物出土后，研究人员立即展开了对文物和遗址的研究工作，此时，发掘地宫时的一些神秘现象引起研究人员的注意。
在发掘时，考古人员发现，整个地宫的四壁涂黑，后室中部堆积薰香灰，八重宝函中盛放液体，在第一道石门上有用白粉书写的神秘咒语，还有，许多文物上錾刻的纹饰和以往出土同时代器物大不相同，它究竟代表达了什么7地宫中所有文物的陈放表面上看似凌乱，除去自然作用力对它的影响，即可发现这批文物摆放有序，似乎在遵循着某一种规则：地宫中遍地的金钱仅仅只是象征着“黄金铺地”吗7种种的神秘现象令研究人员百思不得其解，这批文物的背后究竟隐藏着什么秘密，地宫封闭前这里曾发生过什么，这些都成为一个谜。
经过法门寺博物馆、中国佛教文化研究所、中国社科院世界宗教研究所以及陕西省考古所等各方面专家的潜心研究，终于于1994年成功破译了法门寺地宫的秘密，逐渐揭开了地宫发掘时各种现象神秘的面纱，提出了法门寺地宫是佛教密宗“无上法界”、是正纯密教文化“最高结集”的观点。
专家们认为它是中国密教的最高道场，而整个法门寺地宫就是一个“唐密曼荼罗世界”。
说到唐密，必须先要了解密教的概念。
密教有广义与狭义两种解释。
广义上讲，密教为佛教发展的一个阶段。
佛学家认为，佛教自创始至公元13世纪，大约1800年历史，这1800年可分为三个600年，早期的600年被认为是小乘佛教，即原始佛教和部派佛教；中期的600年是大乘佛教；而后期的600年则是密乘佛教了，即密教阶段。
密教阶段可以说是佛教整个体系都比较完善的阶段。
乘，是梵文yana的意译，义为乘载或道路。
公元1世纪前后，印度佛教内形成了一些具有新的思想学说和教义教规的派别，以“普渡众生”为目的，在发展中又受到印度民间宗教以及希腊、伊朗文化的影响，其哲学思辨成分更为丰富。
他们视信奉之教义为一只巨大的船，可运载众生从生死此岸到达涅槃解脱的彼岸，从而成就佛果。
所以这一派自称“大乘”，而把原始佛教和部派佛教一派称为“小乘”。
“大乘”意为大的载体或宽广道路：“小乘”意为小的载体或狭窄道路。
当然，“小乘”之称不为原始教派所承认，例如现在缅甸、泰国、斯里兰卡以及东南亚等国的佛教，坚持自称为“南传上座部佛教”。
大约在公元6～7世纪，大乘佛教逐渐在印度衰落，密教开始兴起。
密教，梵文音称恒特罗，也称真言乘、金刚乘，是印度大乘佛教发展的后期产物，汲取印度原始的婆罗门教思想理论和修行方法而生，以高度组织化的咒术、仪礼、俗信为其主要特征，宣传口诵真言咒语（语密），手结印契（身密，即运用手势和身体的姿态）和心作观想（意密）三密与佛之身、口、意相印即可成佛的教义。
狭义的密教，指的是佛教的一种派别，它是相对于显教而言的，其真实教义深奥难懂，不能为一般信徒所接受，相传是佛专为十地以上菩萨所讲的大法，或只能由上师秘密传授给具备资格的弟子。
未经导师灌顶传授，不得任意传习或显示于他人。
因此长期以来，密教以神秘而著称。
它所依据的经典是《大日经》和《金刚顶经》，一个是表佛的精神世界，一个是表佛的物质世界的。
8世纪莲花生大师将密教传入西藏并吸收了当地苯教的一些内容，形成藏传佛教独特的传承和修行方式。
注重先显后密，显密双修是藏传佛教的一大特色。
藏传佛教现有格鲁、噶举、萨迦、宁玛四大教派，俗称黄、白、红、花教，主要传播于我国西藏、内蒙及不丹、蒙古和西伯利亚等地。
除了藏密，根据传入时间与地域的不同，密教又可分为杂密、汉密、滇密等。
其中汉密只是在唐代时盛行，故又称唐密。
而由空海、最澄传到日本的，则称东密、台密。

曼荼罗：梵文mandala音译，译为坛场，本意为“聚集”，指一切圣贤、一切功德的聚集之处；义为轮圆具足，含蕴集精华，辐射光芒之意。
曼荼罗是僧人和信徒日常修习密法时的“心中宇宙图”，共有“四曼为相”，一般以圆形或正方形为主，对称布置，有中心点。
供养曼荼罗可聚集福德、圆满智慧。
曼荼罗有金刚界和胎藏界两部曼荼罗，一个是表明佛之理德的，一个是表明佛之智德的。
实际上是因为密教经典幽深玄远，不容易用语言文字表达出来，故假借彩绘丹青的图画、形象来开示一般初学的人，使他们从这些图画形象的标识里面觉悟到自己本有的理、智两部功德。
这两部曼荼罗将密宗两部大经《大日经》、《金刚顶经》的思想内容，用图像表达出来。
它网罗宇宙万象，包括十界圣凡，上下尊卑，染净邪正，兼收并蓄，可以说是宇宙法界的缩影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com