

<<华莱士·史蒂文斯诗歌美学>>

图书基本信息

书名：<<华莱士·史蒂文斯诗歌美学>>

13位ISBN编号：9787562245605

10位ISBN编号：7562245606

出版时间：2010-10

出版时间：华中师大

作者：陈书平

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华莱士·史蒂文斯诗歌美学>>

内容概要

华莱士·史蒂文斯是美国诗歌“五巨擘”之一，且对美国学术界影响巨大。《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》侧重于从理论层面梳理清楚其诗歌中的观念问题，探讨了史蒂文斯诗歌与海德格尔美学、柏格森美学、实用主义与反讽美学、桑塔亚那美学、生态美学之间的关系；此外，还从维柯的诗性思维角度解读了其诗歌中的“虚构”理念；最后，从康德、柯尔律治以及量子力学、现代心理学角度探讨了其诗歌中的一个核心问题——“想象力”，进而从意象、季节意识和情人形象三方面揭示诗意想象力在史蒂文斯诗歌艺术世界中的展开与运用。

《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》由陈书平编著。

<<华莱士·史蒂文斯诗歌美学>>

书籍目录

导论上篇史蒂文斯诗歌与海德格尔美学史蒂文斯诗歌与柏格森美学史蒂文斯诗歌与实用主义、反讽美学史蒂文斯诗歌与桑塔亚那美学史蒂文斯诗歌与生态美学下篇史蒂文斯诗歌中的虚构理念史蒂文斯诗歌中的“想象力”史蒂文斯诗歌中的意象史蒂文斯诗歌中的季节意识史蒂文斯诗歌中的情人形象附录附一：梦幻中的性爱与诗情——评史蒂文斯名诗《冥想的世界》附二：《星期天早晨》：唯美、异教与神性附三：星期天早晨参考文献后记

<<华莱士·史蒂文斯诗歌美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>