

<<东方文学散论>>

图书基本信息

书名：<<东方文学散论>>

13位ISBN编号：9787562247036

10位ISBN编号：756224703X

出版时间：2010-12

出版时间：华中师范大学出版社

作者：彭端智

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东方文学散论>>

### 内容概要

《东方文学散论：彭端智自选集》是华中师范大学文学院教授文库所收文集之一，能有机会撰写这一文集，足见彭老先生的魅力及其影响力。

全书分三个部分：综论、作家作品研究、泰戈尔诗评，每部分均选取了作者较有代表的作品。

全书内容翔实、例证丰富、条例清晰、论证严密、观点新颖。

## <<东方文学散论>>

### 作者简介

彭端智，湖南花垣县人，生于1931年，土家族。1956年毕业于武汉华中师范大学中文系，留校任教，先后被评为助教、讲师、副教授、教授。曾担任过该校中文系外国文学教研室主任、《外国文学研究》季刊副主编职务。社会职务有中国东方文学研究会副会长、顾问，中国印度文学研究会理事等。主要研究成果包括独著《亚非文学教程》、《世界短篇小说精华品赏——亚洲、大洋洲部分》，主编的有《东方文学史话》、《东方文学鉴赏辞典》，合作主编的有《外国文学教程》、《二十世纪世界文学史》、《东方文学名著讲话》，担任副主编的有《东方文学简史》等。

## &lt;&lt;东方文学散论&gt;&gt;

## 书籍目录

综论东方文艺复兴的曙光关于亚非现代民族革命文学的几个问题东方宗教和文学的关系初探印度民族的宗教文学模式探讨学习季羨林先生两篇讲话的体会《东方文学史话》前言一个富有神秘色彩的文学宝库：东方文学《东方文学名著讲话》前言《世界短篇小说精华品赏（亚洲、非洲、大洋洲部分）》前言《东方文学简史》后记《东方文学简史》修改后记《东方文学鉴赏辞典》前言《东方文学鉴赏辞典》后记（以上七篇序跋的）编后语大力加强东方文学的研究工作怀念陶德臻先生兼述东方文学研究会学术活动片段作家作品研究论紫式部的长篇小说《源氏物语》小林多喜二及其《党生活者》德永直评传浅谈《故乡》的历史意义试论《吠陀》的宗教价值和文学意义印度妇女的悲剧关于泰戈尔的《摩诃摩耶》《戈丹》和印度近现代文学印度人民苦难斗争的历史图画论安纳德30年代创作的成就及其弱点人生旅程的探索关于欧玛尔·海亚姆的《鲁拜集》泰戈尔诗评追求于无望的希望之中论泰戈尔的宗教诗《吉檀迦利》新月的幻想和破灭读泰戈尔的《新月集》献给爱情和人生的歌介绍泰戈尔的《园丁集》不着泥土的痕迹 没有痕迹的足印介绍泰戈尔的《飞鸟集》在无限中寻求永生论泰戈尔的《采果集》闪烁的萤光 友谊的结晶介绍泰戈尔的《流萤集》一束动人心弦的故事介绍泰戈尔的《故事?》后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>