

<<外国文学作品选>>

图书基本信息

书名：<<外国文学作品选>>

13位ISBN编号：9787562248484

10位ISBN编号：7562248486

出版时间：2011-4

出版时间：华中师范大学出版社

作者：聂珍钊 编

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学作品选>>

内容概要

《外国文学作品选》第一版自2000年推出以来，受到了广大高校师生的普遍欢迎，得到了广泛的好评。这部作品选十年间不断再版和多次加印，说明我国高校对这部作品选有着实际的需求。在这十年时间里，外国文学学科有了新的发展，对西方经典作家作品的研究有了新的发现，尤其是对20世纪西方文学，国内产生了许多新的研究成果，这就要求《外国文学作品选》必须充实新的内容，以满足外国文学研究、教学和学习的需要。因此，我根据华中师范大学出版社2010年出版的教材《外国文学史》，对《外国文学作品选》重新进行编选，以便使其同新版的四卷本《外国文学史》教材配套。

此次编选，我们对原作品选的框架结构进行了调整，虽然依旧分为四册，但每册收录作品的时间范围有所变化，第一册为“古代至16世纪文学”，第二册为“17世纪至19世纪初期文学”，第三册为“19世纪中后期文学”，第四册为“20世纪文学”。

我们这样安排的目的，主要是为了方便读者阅读。

但凡在《外国文学史》中论及的作家作品，《外国文学作品选》都尽量予以收录，使之成为学习《外国文学史》教材的必要补充。

关于作品选的这次编选，其原则是力求全面系统地反映外国文学从古至今的发展历史，以便读者在学习外国文学史时对所涉及的主要作品的内容、艺术特点及文学价值等有一个感性认识，帮助读者加深对外国文学的理解。

《外国文学史》所论及的古往今来的重要的或具有代表性的作品，我们在编选时都尽量予以收录。对于以前作品选没有收录而有重要文学价值的作品，我们也从文学史的角度将这些作品收录进来。此次编选，我们对第一册至第四册的内容进行了较大调整和较多增补，重点增补了东方文学，尽量使西方文学和东方文学融为一体。

在内容安排上，我们仍然坚持了原先的编选立场，体现我国学术研究的成果，强调作品的文学性和历史客观性。

例如，我们在选择作品时，没有把经过改编的希腊神话和传说收入，而是收录了赫西俄德的《神谱》及荷马史诗。

对东方文学的增补是这次编选的重要特色。

按照文学发展的历史，我们分别在各册中增补了以前没有收录的东方文学作品，希望借此进一步拓展读者的关注视野，保持外国文学的整体性。

<<外国文学作品选>>

书籍目录

一、法国文学

斯丹达尔：《红与黑》(第七十二—七十四章)

巴尔扎克：《高老头》(“父亲的死”片断)

福楼拜：《包法利夫人》(第三卷第八章)

莫泊桑：《项链》

鲍狄埃：《国际歌》

左拉：《娜娜》(第十三章片断)

波德莱尔：《感应》

《秋之歌》

《两个好姐妹》

《假币》

普吕多姆：《天鹅》

魏尔伦：《月光》

兰波：《醉舟》

《元音》

马拉美：《牧神午后》

《天鹅》

二、英国文学

狄更斯：《双城记》(第三部第十章)

萨克雷：《名利场》(第六十四章)

夏洛蒂·勃朗特：《简·爱》(第二十七章)

.....

三、俄国文学

四、美国文学

五、欧洲其他国家及地区文学

六、亚非文学

<<外国文学作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>