

<<留学生与中国文学的现代化>>

图书基本信息

书名：<<留学生与中国文学的现代化>>

13位ISBN编号：9787562252368

10位ISBN编号：756225236X

出版时间：2011-11

出版时间：华中师范大学出版社

作者：沈光明

页数：171

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<留学生与中国文学的现代化>>

内容概要

在中国现代化的进程中，近现代留学生所起得作用在于：（1）重新厘定了中国现代化的逻辑起点，找到了中国现代化的突破口与努力方向，即立国必先立人，立人首在精神，而能够改变人的精神的最好方法就是文艺，这也是为实现现代化制定的一条核心指标。

（2）以其难得的国际背景和全球视野，对中国文学进行了全面彻底的改造，即使中国文学融入到了世界文学之中，也为中国文学自身带来了多元竞争的繁荣局面；（3）文学要承担启蒙的重任，要推进中国现代化的进程以及搭建与世界文学对话的平台，自身先代化的实现程度是关键。

由此，留学生作了大量的工作，文学也的确完成了现代性的转型，而这，反过来又引发了我们对现代化指标体系及其价值观的思考。

沈光明的这本《留学生与中国文学的现代化》侧重于对现象的描述与分析，并有以特点：一是重证据、重事实；二是重历史、重比较；三是重归纳、重分析。

《留学生与中国文学的现代化》力求严谨求实、分析入理，适合大学生阅读，也可作为研究这一问题的参考资料。

<<留学生与中国文学的现代化>>

书籍目录

引言：中国现代化的过去、现在与未来

第1章 别求新声于异邦——留学生与中国现代化

第一节 留学生与中国现代化的走向

第二节 留学生与中国文学的现代化

第三节 留学生与中国文学现代性品格的确立

第2章 从多源到多元——论留学生作家群

第一节 中国文坛大半是日本留学生建筑成的——留日作家群扫描

第二节 满载一船星辉在星辉斑斓里放歌——英美留学生作家群扫描

第三节 从你彩色的欧罗巴带回了一只芦笛——法德作家群扫描

第四节 十月革命一声炮响给我们送来了马克思列宁主义——留苏作家群扫描

第3章 中国文学的现代转型——留学生对中国文学现代化的贡献

第一节 留学生与中国现代诗歌

第二节 留学生与中国现代小说

第三节 留学生与中国现代散文

第四节 留学生与中国现代戏剧

第4章 中国文学现代化之思考

第一节 论20世纪中国文学发展趋势

第二节 20世纪中国传统文化的走向及其命运

第三节 鲁迅、郭沫若与中国传统文化之关系

第四节 论中国女性的现代性觉醒——从中国现代小说看女性的现代性追求

第五节 论巴金作品中的人物——杜大心与汪文宣之比较

参考文献

后记

<<留学生与中国文学的现代化>>

编辑推荐

从多源到多元——论留学生作家群；中国文学的现代转型——留学生对中国文学现代化的贡献；中国文学现代化之思考等。

《留学生与中国文学的现代化》侧重于对现象的描述与分析，并有以下特点：一是重证据、重事实；二是重历史、重比较；三是重归纳、重分析。

《留学生与中国文学的现代化》力求严谨求实、分析入理，适合大学生阅读，也可作为研究这一问题的参考资料。

<<留学生与中国文学的现代化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>