第一图书网, tushu007.com

<<中国出版文化史论稿>>

图书基本信息

书名：<<中国出版文化史论稿>>

13位ISBN编号：9787562252993

10位ISBN编号：7562252998

出版时间：2011-12

出版时间：华中师范大学出版社

作者：范军

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书收录的三十多篇文章是作者近几年出版文化史和出版学术史方面研究的小结和梳理，其中有关于古代出版史的，有关于近现代出版史的，也有关于出版职业道德的。
另外，还收录相关书评、研究综述和资料汇编。
本书既有理论问题式的探讨，又有一般出版历史的梳理，既有对出版文化史的纵向探究，也有从个案角度切入对出版史的探讨。
从理论和实践的角度来说，本书对于出版文化史研究者、出版学专业学生及出版学爱好者都具有～定的参考意义。

作者简介

范军，1961年出生，湖北省荆门市人。
1981年考入华中师范大学，先后获文学学士、硕士、历史学博士学位。
现为华中师范大学新闻与传播学系教授，国家文化产业研究中心博士生导师，华中师范大学出版社有限责任公司董事长、社长、编审，出版科学研究中心主任，兼任中国出版协会理事、中国编辑学会理事、湖北省版协常务理事兼学术委员会主任、湖北省编辑学会副会长。
独立出版《中国出版文化史研究书录(1978—2009)》、《出版文化散论》等著作7部，发表专业学术论文近百篇，承担和参与国家级、省部级科研项目8项，多项成果获政府资助。
先后获得首届湖北出版学人奖(2003)、第五届全国百佳出版工作者(2004)、湖北省新闻出版系统先进工作者(2006)、首届湖北出版政府(人物)奖(2008)、中国大学出版社首届高校出版人物奖(2009)等荣誉，先后人选湖北省宣传文化系统首批“五个一批”人才(2006)、国家新闻出版总署首批“全国新闻出版行业领军人才”(2008)等。

第一图书网, tushu007.com

<<中国出版文化史论稿>>

书籍目录

“孔子删诗”说述略
再论孔子不曾删诗
略论古代小说序跋中的出版史料
两宋时期的书业广告
元代的书业广告
韩国金泽荣在中国的编辑出版工作
鄂州本《花间集》
《龙文鞭影》的编撰与出版
试论上海商务印书馆的企业制度
从市场化运作看上海商务印书馆的成功之道
上海商务印书馆股东会述略
三十年代商务版“大学丛书”的策划与运作
略论中国近现代出版企业制度的三种形式
老书局的出版形式创新
试论模仿在出版工作中的积极意义
“走向世界丛书”的出版文化价值
三十年代的《现代出版界》
国学大师张舜徽评议张元济
张静庐：在文化与商务的平衡中不懈追求
试论出版人的职业理想
出版人的职业态度
出版人的职业良心
技能：编辑职业道德的一个基本要素
现代出版家的诚信观
中国近现代出版家的荣辱观
陆费逵的出版职业道德观
辨章学术　考镜源流——评李瑞良《中国出版编年史》
禁书：中国出版文化的一个侧面——读《中国禁书简史》
台湾出版人眼中的百年“商务”——读《商务印书馆百年经营史(1897--2007)》
区域性期刊史研究的拓荒之作——读《山西期刊史(1900—2008)》随感
民国出版的历史启示——兼评《民国出版史》
2006—2010年中国出版史研究综述
出版文化史研究博士学位论文(1990—2010)索引
中国期刊史研究著作(1978—2011)索引
张元济研究文章(1978—2011)索引
后　记

章节摘录

老出版人李瑞良先生数十年致力于中国文化史、学术史的研究，成果丰硕。
他先后在中国大陆和台湾出版了《中国目录学史》、《秦汉时期的书籍文化》、《福建出版史话》、《中国古代图书流通史》等专著，另有论文数十篇见诸报章。
最近，作者又以八十二岁的高龄，推出了熔铸着他几十年心血的出版文化研究力作——《中国出版编年史》（上、下）（以下简称《编年史》）。
这部近75万字的皇皇巨著，于2004年5月由作者曾经供职多年的福建人民出版社刊行。
戴文葆先生在为该书撰写的序言中说作者“既利用传统体裁，又同时立意求新，文献材料处理适当，结构形式酌予发展，撰成历代出版工作演进的编年史巨制，弭前修之不足，勉后进之向学”；是书“不仅是作者几十年积累学术资料的成果，更是从事编辑出版实践长期钻研的心得”；“含英咀华，钩玄提要”，“有助于理解如何观察出版脉络，认识源流”。
通览此书，深感上述评价不愧为知音之言、行家之论。
我们知道，编年史是一种最古老的史书编纂形式。
先秦时期的许多史书都是用编年体写出来的，编年体史书成为先秦历史文献中的主流。
《春秋》、《左传》之后，早期编年体史书主要有荀悦的《汉纪》、袁宏的《后汉纪》。
而宋代司马光《资治通鉴》的问世，则标志着编年体史书的成熟。
这部我国古代的第一部编年体通史，编写方法之科学，体裁形式之完善，取材范围之广泛，选择资料之精审，都产生了极大的影响。
后世以《资治通鉴》为中心、为范式，形成了一套庞大的编年体史书的系统。
李瑞良先生把编年体引入出版史的编撰之中，发挥其优势，避免其不足，既严谨切实，又灵活变化，取得的成绩令人赞叹。
……

编辑推荐

古代小说中的序跋有怎样的出版史料价值？
两宋、元代的书业广告呈现出怎样的时代特点？
上海商务印书馆的企业制度是如何运作的？
出版人的职业道德被时代赋予了哪些新的特点，在近现代杰出出版家身上如何展现？
本书一一为您解答。
本书呈现出三大特点：　第一，视角独特。
本书对于出版文化的研究具有历史眼光，既有关于古代出版史的，也有关于近现代出版史的。
同时，还从出版大的职业道德入手，将新时期的出版实际与职业道德相结合进行研究。
第二，一书两用。
本书既是有关出版文化史的研究，又收录了相关书评、研究综述和资料汇编，具有为读者提供学习参考和工具查询的双重功效。
第三，理沦探讨与个案研究相得益彰。
本书在对出版文化史进行爬梳和研究的基础上，结合了古代、近现代出版史上的生动案例给予剖析和思考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com