

<<大宋幽影录>>

图书基本信息

书名：<<大宋幽影录>>

13位ISBN编号：9787562254805

10位ISBN编号：756225480X

出版时间：2012-6

出版时间：华中师范大学出版社

作者：凉月

页数：317

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大宋幽影录>>

前言

“携竹杖踏芒鞋轻胜马，何妨吟啸，且自徐行”，那是苏轼笔下的闲散恬淡；“楼船夜雪下瓜洲渡口，铁马冰河入得梦来”，那是陆游梦中的金戈铁马；“霜浓马滑，不如暂且休去”，那是周邦彦纸间的汴梁繁华。

宋一代是被清茶浸润的一朝，古朴雅致，轻散恬淡，异于唐代的雍容富丽，又有别于明清的世情泛滥。

怎能忘却宋太祖开国时的豪情万丈，到杯酒释兵权的权谋布局；怎能忘却岳飞、韩世忠等人的忠勇之行，与王安石、司马光等文臣在庙堂之内的政治角力；怎能忘却辛弃疾的沙场战歌，和晏殊的亭台新曲……《宋史》等史籍为我们留下了多姿多彩的宋人传记，然而隐藏在正史背后的还有许多我们所不熟知的往事，它们或真实，或隐幻，只因是繁华背后的阴暗面，往往为史学家所讳。

这当中的点滴或许远胜过那些线装书册中，为史官们反复涂抹后的“正经”故事，因为它们不论是超越世俗的绝恋，抑或是吊诡妖异的传奇，还是曲折离奇的公案，反而更能反映人性的方方面面。

那些散落在宋人笔记与话本中的故事，仿佛是一朵朵绽放在汴梁的暗夜之花，千娇百媚。宋朝历经晚唐之殇，五代十国之乱的洗礼，这暗夜之锦，少了唐朝黑夜中的瑰丽华美，却多了一丝清雅幽静，恰似风华绝代的唐诗之于洒脱自如的宋词；没有后世元朝的理学束缚，故而少了明清末世的清冷萧寒，多了一层清韵于内，诚如清瘦拘谨的清词之于赏花弄月的宋词。

我与凉月兄这本新书结缘始自《大宋幽影录》这个古风甚浓的标题。当时因冲着这标题，而打开了凉月兄在天涯上的同名连载帖子，然而一打开帖子，便瞬时成了每日忠诚的追帖者。

主要原因有三：一者，其文字之清雅古韵。

近几年来，讲述古代传奇故事的书籍亦有不少，然而像凉月兄这般将文字浸润于诗风词韵中的作品却并不多见。

凉月兄行文独树一帜，行笔之处，满含古典小说的韵味，却又不给人掉书袋之感，细一分析，遣词造句竟皆是化用各类古诗词或其意境，此非底蕴深厚者不能。

如《桐叶情郎》一文中，仅“雁字来时，月满西楼，泪眼盈盈的她问过点染了秋霜的黄花：‘青鸟几时捎来桐郎的锦书？’”

这样一小段文字，竟然化用了李清照的《一剪梅·红藕香残玉簟秋》“雁字回时，月满西楼”；林和靖的《长相思》“君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成”；而“青鸟几时捎来桐郎的锦书”则同样化用了李清照的《一剪梅·红藕香残玉簟秋》“云中谁寄锦书来”和李商隐的《无题》“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看”之意；“点染了秋霜的黄花”则直接化用了李清照《声声慢》中“满地黄花堆积”的凄美意境。

由此观之，不得不令人叹服。

二者，其为文中所蕴涵的哲理禅思。

好的故事讲述者，不但是好的文字语言应用者，也是对生活观察细致、所感所思细腻之人。

初读凉月兄的《大宋幽影录》时，便翻到了《玉观音之恋》一文。

该文改编自宋元话本《碾玉观音》。

我在少时就已读过原著，然而，我读到凉月版的“碾玉观音”，忽有惊鸿一瞥之感，原因便在于舍不得其文字与其承载的思想。

请容我试摘一句。

“温暖是很重的，他永远都拿不下心底对她的牵挂，温暖却又很轻，让他万事无虑觉身轻。

”它结合了时间的思辨性与红尘紫陌中的男欢女爱，留给人的是无限口齿生香的余韵。

三者，其行文布局的完整与其严谨细致的态度。

综观全书，分为“红尘绝恋”、“雾中夜行”、“江湖惊浪”、“月下闲谭”四个部分，分别描述了宋朝世间男女的生死之恋，神鬼妖邪之行，罪案故事及各地的奇闻异事。

每个故事以不落俗套的文字将人性中的点滴刻画得极其到位，更为难能可贵的是，凉月兄对细节处理的谨慎态度。

<<大宋幽影录>>

如《京华春梦》中，行文中提到一个词——“御街”，如若是平常的描写，或许就是一个“大街”便告带过，而凉月兄却明确地指明了“御街”是何物——御街是京城最宽长的大道，考诸《东京梦华录》，便知此言不虚。

这在旁人看来，或许是微不足道的，然而却可以从中看出凉月兄对文字和史实的苛求，也可看出其文化积累的深厚，也难怪一读其文，则如误入一千多年前妖娆诡异的汴梁夜市。

我对凉月兄的文笔实在是喜欢得紧，心知这样素雅清丽的文字付梓必定是早晚的事。

我在月初受其所托写就小序一篇，着实是受宠若惊。

虽其文早已读过多遍，然而却迟迟未敢下笔，生怕这序写得不好，先污浊了凉月兄的文字，勉力行之，希望不负所托。

青年作家：胡狼拜月 2011年11月27日

<<大宋幽影录>>

内容概要

本书主要讲述宋朝生活的另一面，妖异，怪物，灾变，凶杀，生死，犯罪，一切皆由阳光照不见的黑暗所滋生，包括深不可测的人性，这些往事都是史书的背面，是繁华时代背光的暗影。史学家们至今讳而言之。

<<大宋幽影录>>

作者简介

凉月，原名梁志宾，广东深圳人，出生于1985年10月11日，毕业于汕头大学，现从事光学贸易。

2006年 崇文书局《几度东风吹世换》收录本人文章《王衍误国的背后》约六千字

2009年7月 陕西人民出版社《踏歌行》收录本人文章《潮水起时忆韩愈》约4000字
出版个人专著《汴梁如梦正繁华》。

<<大宋幽影录>>

书籍目录

代序
暗夜妖娆的两宋之花
第一部
红尘绝恋
醉花阴·宋词女妖
大宋失乐园
桐树情郎
化蝶
山花子
春娘和符郎
李师师别传
眼儿媚
杨柳枝
红杏情
惜分飞
旗亭女侠
双桃记
盲妻
玉碎
第二部
雾中夜行
京华春梦
勿忘我
玉观音之恋
离魂
太原意娘
七年之变
百宝念珠
鬼吹灯
端午劫
游诈鬼
夜手
小莲
隋堤怨
多脚巨魔
野人
九头鸟
杀鹿
妾薄命
鬼婆
薄幸子
第三部
江湖惊浪
荒村野店
黑店覆灭记

<<大宋幽影录>>

香水有毒
烛泪擒盗
青衫湿
黑风断枝头
燕赵悲歌
红猫白猫
三人行
且将新火试新茶
神行太保
葡萄藤下
钱塘游手
青霜剑
夜行柳连道中
金烛奇案
我来也
摸钟辨盗
难得糊涂
一言堂
长安有邪狹
黄须客
财神到
友妻不可欺
莫下楼
桃色赌局
洛阳井
踏雪寻人
十五贯
江东丛祠
骷髅
榉皮
屠狗之辈
菜园子
闽地杀人宝典
第四部
月下闲谭
书剑奇侠传
千年冰人
少年游
义犬
活罗汉
人妖
东瀛访客
哑巴诉冤
两脚羊
河豚欲上时
报恩金钗
闹鼠

<<大宋幽影录>>

男娼
水月宝镜
嗜血母狮
卜算子
蛊祸
浪淘沙
逍遥隐士
紫马
卖薄荷
鹦哥怀友
木胶擒虎
王八
岭南婚俗
术化月宫
高原水
芙蓉城主
蚕杀
桂子雨·相思债

<<大宋幽影录>>

章节摘录

版权页：插图：“我这‘说媒人’说成了，萧娘也想见你。

”“婆婆，娘再亲也没你亲，请受我一拜，”李生两膝朝下，“萧娘约在何时何地相会呢？”

”“起来吧，李官人！”

我是陕要填沟壑的人了，何德何能受你一拜？

”老妇伸出手，拉住李生，“再过三天，你到王府的西厢墙边等她吧。”

”宋徽宗崇宁元年（1102年）的一个晚春的夜里，街鼓已打过数遍，人们多已入梦，除了更夫和巡卒，没有睡的人也许只有李生和王萧娘。

李生弯着腰挪到王萧娘厢房西边的墙下。

他没有急于翻墙，而是先左盼右望。

夜太静了，凉凉的夜气也似乎凝结了。

他没见到更夫，也没见到巡卒，这些人离他应有几百步远呢。

于是，李生两手扒住墙垣，翻进王宅。

李生一落地，就见到王萧娘。

王萧娘将目光转向一间小屋，李生便匿了她的意思。

他们进到小屋后，李生紧拥着萧娘。

萧娘犹如被春潮淹没，快喘不过气了，通体已泛潮红。

恐惧与欢快转成了萧娘的娇喘声，李生脱去萧娘的罗衫，温柔地把她摅倒。

初夜是女人最难忘的经历。

她和李生温体相偎，花心和花蕊均已被捣破，她虽感微痛，但仍抑制不了还在向上涌的快感，打着颤，喘着气。

时间在发梢和臂弯间凝滞。

王萧娘不再是少女了。

李生还想“梅开二度”，但萧娘却轻推李生，“家父家教甚严，我不敢留你过久，若被见疑，以后连闺门都不能出了。

以后一有机会，我就让婆婆去请你来。

”李生就穿好衣裤，与王萧娘仓皇暂别。

尔后的岁月里，李生和王萧娘受隋欲驱动，多次偷欢，全无避忌。

在整条街道中，只有王萧娘爹娘不知道女儿和李生的情事。

李生曾得到一枝并蒂双桃，便连同他所作的咏桃诗赠与王萧娘。

此诗是爱的宣言，也是爱的誓言。

可怜物态能侑匹，故念人生忍别离。

为寄佳人当爱惜，愿同偕老亦如斯。

萧娘收到双桃与赠诗后，亦许下了她的诺言，却未向李生明说。

一天，李生对她说：“我想休了发妻，再娶你过门，你说好吗？”

”“不行。

男子无故休妻，于品行有亏。

女子因私情而夺人丈夫，有违妇人的德操。

无情无义的男女在世间要遭唾弃，下了地狱还要被鬼责骂，”萧娘努着嘴说，“这话就别再说了，请李郎自重。

”李生垂下了头，一阵眩晕涌上了他的脑门，礼教不允许他们长相守。

他不说话了，她也不说话了。

以后的夜里，他们总如今夜，相对无言。

<<大宋幽影录>>

媒体关注与评论

宋朝是中国历史上最繁华灿烂的朝代，当然这只是宋朝的正面。

在凉月的新作《大宋幽影录》中，我们看到的则是它的反面：一个幽寂而隐秘的宋朝，一桩桩被湮灭的轶闻遗事，通过作者耐心地打捞，跃出时光的峡谷而重新散发出迷人的光彩。

——魏风华(作家、历史学者) 读凉月的这本书，让人想起《御街行》这个词牌，就让我们轻吟着“纷纷堕叶飘香彻。

夜寂静、寒声碎”，穿越到宋代的繁华旧梦里，领略真实鲜活的宋代另类风情。

——江湖夜雨(古典作品鉴赏名家) 古雅、新奇、广阔。

凉月兄不仅让我们找到了新的写作路子，而且还为我们打开了一扇通往宋朝之夜的奇妙天窗。

——司马放(青年作家、出版人)

<<大宋幽影录>>

编辑推荐

《大宋幽影录》是国内第一本宋代奇情故事集，天涯知名博主魏风华、司马放、江湖夜雨、胡狼拜月倾力推荐！

<<大宋幽影录>>

名人推荐

宋朝是中国历史上最繁华灿烂的朝代，当然这只是宋朝的正面。

在凉月的新作《大宋幽影录》中，我们看到的则是它的反面：一个幽寂而隐秘的宋朝，一桩桩被湮灭的轶闻遗事，通过作者耐心的打捞，跃出时光的峡谷而重新散发出迷人的光彩。

——魏风华（作家、历史学者）读凉月的这本书，让人想起《御街行》这个词牌，就让我们轻吟着“纷纷堕叶飘香砌。

夜寂静、寒声碎”，穿越到宋代的繁华旧梦里，领略真实鲜活的宋代另类风情。

——江湖夜雨（古典作品鉴赏名家）古雅、新奇、广阔。

凉月兄不仅让我们找到了新的写作路子，而且还为我们打开了一扇通往宋朝之夜的奇妙天窗。

——司马放（青年作家、出版人）

<<大宋幽影录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>