

<<自我赋权之路>>

图书基本信息

书名：<<自我赋权之路>>

13位ISBN编号：9787562254935

10位ISBN编号：7562254931

出版时间：2012-5

出版时间：华中师范大学出版社

作者：唐红梅

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自我赋权之路>>

内容概要

《自我赋权之路：20世纪美国黑人女作家小说创作研究》内容提要：本论著以伦理建构为中心，循着历史发展的时间线索，对20世纪美国黑人女作家的小说创作展开了研究，重点分析了哈莱姆文艺复兴时期、20世纪80年代和后民权时期美国黑人女作家的小说创作，在呈现她们赋权自我这一共同特征的同时，也探讨了赋权自我之路的发展轨迹，以及重要作家呈现出来的独特个性。

<<自我赋权之路>>

书籍目录

论：“‘迷路的神’寻找回家之路”第1节“迷路的神”第2节“寻找回家之路”第1章文学叙事中新旧伦理的斗争第1节“哈莱姆的荣耀”中新旧伦理的斗争第2节道德审判与自我评判第3节虚实相映的伦理建构第2章新伦理建构中绽放的激情第1节爱的起点与终点第2节黑人女性情欲的凸显第3节叙事共时性的呈现第3章新伦理建构中的种族自我第1节“实践的焦虑”与伦理关怀第2节伦理思考在创作中的深化第3节隐喻、声音与意义空间的多重性第4章伦理诉求的分化第1节新时期的伦理两难第2节特丽·麦克米兰：新时代新面貌第3节阿莎·班德勒：新时代旧问题第4节在情境“再现”中建构新伦理关系结 语中文参考文献英文参考文献后 记

<<自我赋权之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>