

图书基本信息

书名：<<20世纪40年代中国现代主义诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787562255918

10位ISBN编号：7562255911

出版时间：2012-6

出版时间：华中师范大学出版社

作者：张岩泉

页数：307

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《20世纪40年代中国现代主义诗歌研究：九叶诗派综论》是“现代中国文学研究书系”之一，由张岩泉编著，对九叶诗派展开了较全面的综合研究。

内容包括：“历史是永无休止的争论”——关于九叶诗派研究几个问题的解释；“记忆给我们带来慰藉”——九叶诗派的形成；“丰富和丰富的痛苦”——九叶诗派的人文视界；“中国式现代主义”诗艺系统——九叶诗派的艺术形态；“论新诗现代化”——九叶诗派的诗学探求；“防空洞里的抒情诗”等。

作者简介

张岩泉，男，1962年生，江西黎川人。

相继在江西师范大学、华中师范大学获文学学士、文学硕士、文学博士学位，现任职于华中师范大学文学院，主要从事中国现当代文学与文化的教学与研究工作。

出版专著《20世纪的中国文学》(第一作者，合著)一部，与人合著了《中国20世纪文学现代品格论》、《现代中国文学史》；在《文学评论》、《文艺研究》、《外国文学研究》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺争鸣》、《社会科学》等学术期刊发表专业论文70余篇，文化评论20余篇；主持并完成多项省级与校级科研、教研项目研究，参与并完成多项国家与教育部社科基金项目研究。

书籍目录

- 绪论 “历史是永无休止的争论”
——关于九叶诗派研究几个问题的解释
- 第一节 九叶诗派的概念名称
- 第二节 九叶诗派的流派性质
- 第三节 九叶诗派的成员结构
- 第四节 研究史、研究内容、研究方法
- 第一章 “记忆给我们带来慰藉”
——九叶诗派的形成
- 第一节 九叶诗派的形成
- 一、没有两片相同的绿叶
- 二、南方诗人的集结
- 三、“跨地合作”的完成
- 第二节 与九叶诗派有关的三次论辩
- 一、《诗创造》社的内部分裂
- 二、与七月诗派的批评与反批评
- 三、与《新诗潮》社的论辩
- 第三节 九叶诗派与文学主潮
- 一、主流文学的三种形态
- 二、公开的分歧和隐含的沟通
- 三、诗“不像诗”的背后
-
- 第二章 “丰富和丰富的痛苦”
- 第三章 “中国式现代主义”诗艺系统
- 第四章 “论新诗现代化”
- 第五章 “防空洞里的抒情诗”
- 结语 “一个奔驰的力的收敛”
- 余论 “第二个童年与海”
- 附录1 肉搏空虚的破围之痛
- 附录2 “风旗”预示方向
- 附录3 新诗现代化的借镜
- 参考文献
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>