

<<世界上最佳的哲理美文>>

图书基本信息

书名：<<世界上最佳的哲理美文>>

13位ISBN编号：9787562257752

10位ISBN编号：7562257752

出版时间：2012-12

出版时间：华中师范大学出版社

作者：石磊

页数：324

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界上最佳的哲理美文>>

前言

从古至今，在这个多姿多彩的世界中，哲理一直被视为思想的结晶、灵魂的火花，并且作为人生的真谛，为迷惑的人们揭开思想的谜团，不断开拓人们的思维领域，为人们展示生活中的多彩，引领人们发现所依托的这个世界的种种真谛。

也许很多人会对“哲理”一词抱有疑惑，其实它就是我们在人生路上与形形色色的人或事相互碰撞时，头脑中迸发出的火花。

高水平的作家就是善于抓住自己脑海中的闪光点——哲理，因此他们的文章内涵丰富、耐人寻味。

在这些作品中，往往饱含美好的意境、发人深省的见解，当然，也不乏傲人的文采。

时常欣赏此类作品，不但能够收到文学气息的熏陶和感染，而且还可以提高思想境界，提升自己的品位。

生活中有轰轰烈烈的时光，但每个人的生活大都是由点点滴滴的琐事组成的，大部分时间我们都处在平淡的生活常态中。

如果一个人懂得从平凡的生活琐事中寻找乐趣，那么他就不会感到枯燥、无趣。

而当我们投入写作时，最容易发现细微之处的亮点。

因此，我们每个人应该学会发掘生活点滴中的美好，让这些美好激发出我们心中的情感和对人生哲理的思考。

很多人都喜欢写随笔，这是因为随笔记录我们身边的点滴小事，让我们在写作的同时不经意间流淌出心中细腻的情感。

从而领悟生活中的真谛。

写作是一种与众不同的艺术，它能救赎、开拓人的精神世界，给予人享受生命的时光。

能创作出美文的人，都懂得用自己的心灵去发掘生活之美，跟随时代的脚步，随时注意生活之美，而后及时从笔尖流淌出来，创作出一篇篇颇受好评的美文。

为了让广大读者享受哲理美文的美之所在，我们在这本《世界上最佳的哲理美文》中为读者们精选了冰心、鲁迅、许地山、林语堂以及泰戈尔、歌德、蒙田、爱默生、惠特曼等中外著名作家的作品，从多种角度为大家展示哲理美文的美妙与深邃。

本书所选作品蕴含丰富的哲理与多彩的知识，并且文采出色，非常适合青年读者朋友阅读，也十分具有收藏价值。

<<世界上最佳的哲理美文>>

内容概要

为了让广大读者享受哲理美文的美之所在，编者在这本《世界上最佳的哲理美文》中为读者们精选了冰心、鲁迅、许地山、林语堂以及泰戈尔、歌德、蒙田、爱默生、惠特曼等中外著名作家的作品，从多种角度为大家展示哲理美文的美妙与深邃。

《世界上最佳的哲理美文》(作者石磊)所选作品蕴含丰富的哲理与多彩的知识，并且文采出色，非常适合青年读者朋友阅读，也十分具有收藏价值。

<<世界上最佳的哲理美文>>

作者简介

石磊
1962年出生，毕业于哈尔滨师范大学，自由作家、学者。
多年从事撰稿、编辑、记者、文案、策划等工作在人民文学出版社、首都建设报、中国品牌杂志社作过编辑记者，曾任《中国酒文化》报执行总编，在《中国老年》杂志、《北京市场报》等媒体开过专栏，发表作品百万字策划主持多起文化活动，策划编撰出版多部人文辞书，现为北京中赢发文化发展中心经理、主编。

<<世界上最佳的哲理美文>>

书籍目录

第一章

人生自然的节奏

夜颂 \ 鲁迅

从幽默到正经 \ 鲁迅

信仰的哀伤 \ 许地山

坚毅之酬报 \ 邹韬奋

生命的宝灯 \ 庐隐

生存 \ 瞿秋白

寓言 \ 朱湘

从旅到旅 \ 缪崇群

如果你没错, 你的世界就不错 \ 拿破仑·希尔

认识自己究竟要什么 \ 克劳得·M·布里史托

永远都不要放弃 \ 奥里森·马登

我的亲身经历之一 \ 克劳得·M·布里史托

为他人着想的人才能流芳百世 \ 鲁塞·康维尔

人生自然的节奏 \ 捧语堂

我有一个梦想 \ 马丁·路德·金

心灵的交融 \ 泰戈尔

走出的道路 \ 泰戈尔

人的蜕变 \ 歌德

事情的法则 \ 托尔斯泰

人真正生命的诞生 \ 托尔斯泰

有用的只是生命 \ 爱默生

生命的五种恩赐 \ 马克·吐温

开始新的生活 \ 奥格·曼狄诺

人到无求品自高 \ 蒙田

多少回我成非我 \ 蒙田

空虚的世界 \ 弗洛姆

世界像一个舞台 \ 莎士比亚

圆心与圆周 \ 雪莱

蠢人的评判 \ 普希金

两条路 \ 让·保尔

百万富翁与清洁女工 \ 劳伦斯

智者 \ 休谟

第二章

生命的召唤

希望 \ 鲁迅

春的警钟 \ 庐隐

生命从八十岁开始 \ 冰心

天使的背上丢了翅膀 \ 张洁

以青春换明天 \ 罗兰

一颗善良的心 \ 卡拉·瑞德

一件小事的震动 \ 索尔·贝娄

写给少女的话 \ 华盛顿

培养独立的人格 \ 爱因斯坦

<<世界上最佳的哲理美文>>

正确的方法 \ 爱因斯坦
十八岁以下的决定 \ 戴尔·卡耐基
锻造生命的铁 \ 奥里森·马登
生命的召唤 \ 惠特曼
握住自己的命运 \ 汤普森
生命的起点在哪里 \ 托尔斯泰
新生命 \ 托尔斯泰
青春的秘密 \ 托尔斯泰
明天，明天！
 \ 屠格涅夫
勇气 \ 尼采
求知 \ 培根
青年与老年 \ 培根
充满选择的人生 \ 罗曼·罗兰
抉择 \ 休谟
青春 \ 威廉·赫营里特
生命的春天 \ 塞缪尔·约翰逊
天才 \ 雨果
论坚毅 \ 蒙田
论工作 \ 纪伯伦
第三章
与爱同行
我想 \ 许地山
爱就是刑罚 \ 许地山
别话 \ 许地山
无情的多情和多情的无情 \ 梁遇春
男人和女人 \ 庐隐
胜利以后 \ 庐隐
恋爱不是游戏 \ 庐隐
一个白色的梦 \ 柔石
人鬼和他的妻的故事 \ 柔石
梦呓 \ 缪崇群
缀 \ 缪崇群
平静、含蓄、温和的感情方能持久 \ 傅雷
幸福是什么 \ 丽莎·普兰特
一滴水 \ 拉加托斯
勇气的形象 \ 凯西·霍利
奇语 \ 柏扬
我们从未告诉他他不能 \ 凯西·拉曼库莎
溺身于情 \ 培根
不要做婚姻的文盲 \ 卡耐基
爱情的生命 \ 纪伯伦
情深 \ 安琪拉·马丁
爱情，爱情，爱情 \ 波伏娃
你的西蒙娜爱情问候 \ 燕妮
我多么需要你的温存 \ 乔治·桑
爱情的故事 \ 圣琼·佩斯

<<世界上最佳的哲理美文>>

别了，亲爱的\伏尼契

与爱同行\泰戈尔

第四章

生活是美好的

新生活\胡适

生活不是苟活\鲁迅

窗\钱钟书

观棋\钱大昕

庙会\庐隐

吹牛的妙用\庐隐

野草\夏衍

心中有爱\卡特

父女之谊\约翰逊

重视生活\三毛

生活中的事情\戴尔·卡耐基

活即追求力量\爱默生

生活在此刻\丽莎·普兰特

投入生活\鲍森·布朗·沃尔夫

生活中重要的话\山达鲁斯

论生活\托尔斯泰

生活的道路\托尔斯泰

生活是美好的\契诃夫

在生活面前\高尔基

论生活\车尔尼雪夫斯基

我为什么生活\罗素

在希望中生活\狄克斯

生活的写意\蒙田

生活在大自然的怀抱里\卢梭

生活像做戏\有岛武郎

怎样活着\德谟克里特

被拨弄的生活\泰戈尔

第五章

成功的秘诀

跟着自己的兴趣走\胡适

成功与失败\冯友兰

成功领导的重要策略\亚伯拉罕·哈罗德·马斯洛

生活的法则\阿瑟·布劳克

工作\罗斯福

直到成功\奥格·曼狄诺

积极的进取\拿破仑·希尔

创造成功的机会\奥里森·马登

创造性天才\爱迪生

胜利者\穆丽尔·詹姆斯

成功的代价\罗素

成功的秘诀\塞克斯

持续的力量\罗曼·罗兰

充满选择的人生\罗曼·罗兰

<<世界上最佳的哲理美文>>

一点不能再浪费光阴了 \ 卢梭
尽我所能 \ 居里夫人
认识能力 \ 康德
潜在力量 \ 尼采
妙用关键 \ 松下幸之助
观察和思考 \ 池田大作
同样的天赋 \ 柏拉图
永不停航的船 \ 聂鲁达
我尊敬 \ 爱因·兰德
幸福的价值 \ 费尔巴哈
成功之门永远开着 \ 奥里森·马登
困难并不等于不幸 \ 卡耐基
幸福的寄托 \ 霍尔巴赫
享受 \ 康德

<<世界上最佳的哲理美文>>

章节摘录

电灯光射满室，轻轻的静静的回舞他的光线，似乎向我欣然表示乐意。
基督救主庙的钟声，在玻璃窗时时震动回响，仿佛有时暗语，我神经受他的暗示。
我一人坐着。
呆呆的痴想。
眼前乱投书籍报章的散影，及小镜的回光。
我觉得，心神散乱，很久不能注意一物。
只偶然有报上巨大的字母，乌黑的油印能勉强入我眼帘。
我想要做点事情，自己振作振作，随手翻开一本钞本，上有俄文字注着英法中文，还有我一年半以前所钞写的。
随意望着钞本看去。
当然，我看这钞本并不是因为我又想研究这些俄文字，不过想有点事情做，省得呆坐痴想，心绪恶劣。
然而……然而你瞧，我又出神。
我竟不能正正经经用功，怎么回事？
……我看见钞本上有：——mentir, kue, 讹言等字，不禁微微一笑——想必当时也没有知道“为什么而笑”。
——什么，你笑么？
——忽然听得有人在背后叫我。
我吓得四周围看了一看：在屋子里面一个人亦没有。
只有一只老白猫坐在地板上，冷冷的嘲笑的神态，眼不转睛的望着我。
“难道这是他说说的？”
“我心上不由得想着。”
又用用心看好了那白猫，听他再说不说。
“奇怪！
真奇怪！
怎么猫亦说起人话来呢！
”唔！
又听着：——你心上喜欢，高兴，你以为，你勉强的懂得几国文字了，（哼，我们看来，当然，还不过是大同小异的“人”的声音罢了；或者是自自的一块软东西上，涂着横七竖八的黑纹。
）怎么样？
是不是？
哼，几圈文字！
……你可知道，每一国的文字都有“讹言”一字！
可是我们“非人”的字典上却没有这一个字。
本来也没有字，更没有字典。
哼……说到此时，床下似乎有一点响动，我的神秘的猫突然停止了，竖起双耳，四围看了一周，我当时也就重新看起书来，想不再理他。
本来太奇怪了，我实在再也听不来这样的兽语，然而他，似乎很不满意我的这种态度，突然又提高着喉咙演说起来：——哈哈！
你以为你“活着”么？
懂得生活的意义么？
——他狂怒似的向着我，又接下道，——不要梦想了，再也没有这一回事！
你并没有“活着”，你不过“生存着”罢了；你和一切生存物相同，各有各的主观中之环境，而实际上并不懂得他。
你现在有很好的巢穴，里面有人工造的明月，还有似乎是一块软板，上画着花花绿绿的黑油（我也不

<<世界上最佳的哲理美文>>

知道是什么)；坐着呢，很不自然的抬起两只前腿，不坐在地上，而坐在似乎是“半边笼子”里；天赋的清白身体藏在别人的皮毛里；最奇怪的，就是燃着了不知是什么一种革，尽在那里烧自己的喉咙。

这就是你的环境。

我知道，我知道，你以为这样非常之便利，非常之好。

非常之好！

又怎么样？

不错，“这些”便利之处，原是你“人”自己造出来的；可是，一人为着“这些”而不惜毁坏别人的“这些”；你们，“人”，互相残杀，也是为着“这些”。

不但如此，即使你“人”看着这种行为，以为很有趣，也像我和鼠子一样——残杀本不是罪恶；而“讹言”呢，奸计呢，难道是神圣的？

“人”原来是这样一个东西！

为了什么？

……生存在这种环境之中，“有种种便利之处”可以享用，而还是要想再多得一些。

再多得一些，再多得一些！

你无论如何不懂得：一面和聚许多人造的“便利之处”，一面就失去“天然的本能”，“与天然奋斗的本能”，而同时你的欲望倒是一天一天的在那里增高扩大呢。

于是为满足这种欲望起见，又不能与天然直接奋斗，你于是想法骗人；讹言，奸计。

不要脸的混账的“人”！

自然呢，这样方法的生活，不是人人都能做得到的，谁要是不会这样生活，那人就倒霉。

你看，现在你不是心绪不好，呆呆的痴想，忧愁，烦闷么？

这才是你所要的“再多得一些”呢，哈哈。

我，猫呢，却无时没有现成的衣服，现在的灯烛：日与月。

我用不着什么“再多得一些”……——可耻，可耻，“人”，你的“人”！

混账，混账！

没有才能的，不知恩的，最下贱的自欺者——“人”！

——猫说到此，声音更响，竟哈哈大笑起来。

我再也忍耐不住了，站起来要去打他，然而一闪眼，他已经不见了。

一看呀，他已经逃得很远很远。

“我是个‘人’，当然不能追得上他那又小又轻便的无汽机的汽车。

无电机的电车。

算了罢，算倒霉！

”叹一口气，醒来，满身是汗，——原来是一梦。

从前的时候，人不怕老虎，老虎也不咬人。

有一天，王大在山里打了许多野鸡野兔，太多了，他一个人驮不动，只好分些绑在猎犬的背上，惹得那狗涎垂一尺，尽拿舌头去舐鼻子。

猎户一面走着，一面心里盘算那只兔子留着送女相好，那只野鸡拿去镇上卖了钱推牌九。

他正这样思忖的时候，忽见前头来了一只老虎，垂头丧气的与一个大输而回的赌徒差不多。

王大说：“您好呀？”

寅先生为何这般愁闷，愁闷得像一匹丧家之犬。

看你那尾巴，向来是直如钢鞭的，如今却夹起在大腿之间了；还有那脚步向来是快如风的，如今也像缠了脚的老太太，进三步退两步了。

”老虎说：“王老，你有所不知，说起来话真长着呢！”

”说到这里，它叹气连天的。

“我家有八旬老母，双眼皆瞎，又有才满月的豚儿，还睡在摇篮里，偏偏在这时把拙荆亡去了。

今天一清早，我就出去寻找食物，走了一个整天——”说到这里，它忽然看见王大背上与猎犬背上满载着的野品，便道：“呀，原来都在这里，怪不得我空跑了一天呢！”

<<世界上最佳的哲理美文>>

”它接着哀恳道：“王老，先下手为强，这句俗语我也知道。

不过，我实在是家有老母小儿，它们已经整天不曾有一物下咽了。

我如今正年富力强，饿上十天半个月还不打紧，它们一老一幼，却怎么捱得过呢！

万一它们有个长短——”它说到这里，忍不住的伤心大哭起来，一颗颗的眼泪，从大而圆的眼眶里面滴下。

好像许多李子杏子似的。

它的哭声惊动了头顶上树枝间的割麦插禾，一齐飞入天空，问遵“这是为何？

这是为何？

”王大只是摇头。

老虎又哀求道：“不看金面看佛面，我前生也姓王，只看我额上的王字便是记认。

你对于同宗，难道也忍心坐视不救吗？

”王大只是摇头。

老虎陡然暴怒起来，它大吼一声，跳上去把王大的头一口咬下来，说道：“看你再摇，这铁石心肠的畜生！

”猎狗摇着尾巴，笑嘻嘻的说：“大王，你过劳贵体了，让小畜替你把这些野鸡野兔连着王大的身体一齐驮去宝洞罢！

”自此之后，老虎知道人是一种贱的东西，只怕强权，不讲道理。

于是逢着便咬，报它昔日的仇。

P11-15

<<世界上最佳的哲理美文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>