

<<客家文化审美导论>>

图书基本信息

书名：<<客家文化审美导论>>

13位ISBN编号：9787562317654

10位ISBN编号：7562317658

出版时间：2001-11

出版时间：华南理工大学出版社

作者：谭元亨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<客家文化审美导论>>

内容概要

客家学的研究，方兴未艾，不少著名学者都指出，其理论水平已有了长足的提高。

这自是题中之义。

对于这么一个形而上的民系，其之辉煌、其之突出、其之不朽，当首先体现在精神的层面上，更何况她已哺育出一大批在中国文化史乃至世界文化史上，都毫不逊色的伟大人物。

拥有这么一批“精神贵族”，客家学的研究又怎么可能停留在形而下的层面上，而缺乏理论的深度、人性的光辉呢？这么一说，很多人又都认为是理所当然的了。

但在事实上20世纪末重新兴起的客家研究热，在相当长的一段时间内。

仍缺乏哲学的、文化学的、人类学的，当然，也包括美学上的提升，也就是说，理论色彩相当淡薄，热闹是热闹，但真正沉下来作理性思考的仍很不够。

当然，这也许是难以避免的一个过程。

这里，我无意否认，诸如田野调查、谱牒发掘等方面，业已获得相当的成就，为日后的理论研究提供了坚实的基础。

虽然也难免有些偏向甚至谬误，但这也是走向成熟的标志。

<<客家文化审美导论>>

作者简介

谭元亨，广东顺德人，出生于四会。

现为华南理工大学教授、美学学科点负责人、中国作家协会会员、国际IRSCL会员、国家级有突出贡献专家，曾任省市青联、政协委员等。

出书72种，哲学、文学、史学以及影视等，获全国奖8项、省市奖30余项。

作品译为英、法、日等多种文字，曾赴欧美、亚非诸国讲学，名载海内外多种辞典。

主要代表作有《中国文化史观》、《客家魂》三部曲等。

自幼在客家人母亲的儿歌声中长大，上山下乡又到客家聚居的山区——炎帝陵近侧。迄今，仍怀念着那些个枕着飞瀑与山溪水声，斟上满满一海碗米酒，去聆听天籁的乡音，吟诵即兴写下的一部部长诗的岁月……故对客家学的研究情有独钟。

<<客家文化审美导论>>

书籍目录

导论第一章 边缘，一道绚丽的风景线 第一节 大迁徙激活的客家式命题 第二节 文化质态的落差第二章 历史的壮美与现代的辉煌 第一节 古希腊罗马文明的断裂与华夏文明的维系——世界民族大迁徙中的客家先民南渐新论 第二节 现代形态下古文化的“复兴”第三章 生命伦理观与人格美 第一节 两个流浪民系文化差异的透视与思考 第二节 客家民性与魏晋天放时代 第三节 客家女性的人格品藻 第四节 群体生命美的光辉 第五节 在风雨如磐的世纪中卓然而立 第六节 寻找心灵中的圣典第四章 哲理、诗情与画意 第一节 韩素音：对历史与未来的哲理俯瞰 第二节 李金发：东方艾略特 第三节 林风眠：在炫目的色彩中“蓦然回首” 第四节 世界文学视野中的客家文学 第五节 倾听天籁——客家山歌——情歌女性意识辨第五章 立体的艺术交响诗 第一节 客家民居：文化记忆的一次历史性定格 第二节 龙城广场：“天人合一”的现代阐释 第三节 “外师造化，中得心源”第六章 一片自然风光是一个心灵的境界 第一节 客地风物：园林—山水城市的构建 第二节 上苍的赐与：天然的国家森林公园第七章 灵魂、情感与“根” 第一节 这是一次生命的燃烧 第二节 理性、悟性与创造的美 第三节 漂泊与命运第八章 《客家人》文学剧本 第一集 根系中原 第二集 薪火相传 第三集 天放的人 第四集 冲天一啸 第五集 客人开埠 第六集 世纪之旅后记

<<客家文化审美导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>