

<<客家艺韵>>

图书基本信息

书名：<<客家艺韵>>

13位ISBN编号：9787562322863

10位ISBN编号：7562322864

出版时间：2006-01-01

出版时间：华南理工大学出版社

作者：杨宏海

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<客家艺韵>>

### 内容概要

本书分两部分，第一部分民间文学，包括神话与传说，故事与寓言、笑话，歌谣，谚语和歇后语；第二部分民间艺术，包括民间乐器和说唱，地方戏剧，民间舞蹈。

## &lt;&lt;客家艺韵&gt;&gt;

## 书籍目录

总序序楔子第一部分 民间文学一、神话与传说(一)神话1.祖先的神话：我们的祖先是蛻壳的人蛻壳、蛇蛻皮2.宗教神话：惭愧祖师定光古佛3.八仙神话：李铁拐成仙记张果老破牧童和嫦娥姻缘何仙姑过河试后生吕洞宾铁嘴点三元4.神的神话：田伯公的来历水鬼升社官洋坑公王保外乡灶王爷张单(二)传说1.风物传说：茫茫洋倒插竹宁化老鼠干年初三“送穷神”2.历史人物传说：黄巢朱元璋刘伯温3.地方人物传说：黄慎罗隐二、故事与寓言、笑话(一)故事1.造反故事：谢二犁头射殿角2.除妖灭怪故事：作田佬戏弄石尖鬼跛脚丐治蛇精3.风水故事：“救贫先生”与卢王九兄弟4.创业故事：李火德开基创业罗芳伯海外奠基5.求学故事：杨时“程门立雪”文天祥求学吉塘6.对联故事：敖秀才妙联斗县令“快嘴妹”巧对对联奇才宋湘7.山歌故事：“歌仙”刘三妹“山歌妹”选郎张寡妇闹公堂榄子打花花揽花“尖尾剪”对歌谑人刁嫂子山歌调8.机智人物故事：古灵精怪的李文古足智多谋的夏阿漏廖昆玉捉弄田伯公蛤蟆哥凑巧得重赏拗事馆9.武侠故事：罗浮道士挫败鬼马祥范初明神腿复仇10.伦理故事：三斤狗变三伯公竹篮要拿回去11.巧媳妇故事：命好叔公韩十五劝肖六娘(二)寓言1.宁化寓言：公鸡与喜鹊老猫修行鹪鹩与山雀2.上杭寓言：老虎找老黄牛比武老黄牛与大黄狗3.梅州寓言：猴子想变人吃错我了(三)笑话1.官老爷的笑话：大老爷狗肚里的事你哪知“天狗”县令“屙疤”县长2.文人的笑话：孔夫子不吃豆腐萝卜对老秀才的试卷3.蒙食的笑话：先生、郎中与无赖圣贤愁舅公闹酒4.谎话连篇：阿仙叔说谎说谎说没底了5.其他：富去穷来谁说没小偷三、歌谣(一)山歌1.情歌2.生活歌3.娱乐歌(二)童谣1.催眠谣2.游戏谣3.情趣谣4.绕口令(三)其他1.劳动歌2.时政歌3.仪式歌四、谚语和歇后语第二部分 民间艺术一、民间器乐和说唱1.民间器乐：汉调音乐于都唢呐宁化牌子锣鼓长汀“公妹吹”建宁宴堂乐2.民间说唱：宁都道情南康古文南词北调竹板歌二、地方戏剧1.汉剧：广东汉剧闽西汉剧2.采茶戏：赣南采茶戏闽西采茶戏五华采茶戏3.山歌剧：梅州山歌剧河源山歌剧龙岩山歌戏4.提线木偶戏：闽西提线木偶梅州提线木偶5.花朝戏：紫金花朝戏五华花朝戏6.其他：赣州东河戏宁化祁剧建宁宜黄戏沙县肩膀戏三、民间舞蹈(一)节日喜庆舞1.龙灯舞：石城稻草龙龙南香火龙兴国秆龙灯连城姑田游大龙丰顺埔寨烧龙大埔乌龙和花环龙2.鲤灯舞：鲤灯舞鲤龙会鱼灯舞3.狮舞：上犹九狮拜象梅州民间舞狮4.马灯舞：宁都竹马灯梅州竹马舞河源马灯舞5.船灯舞：闽西船灯舞梅州船灯舞6.石城罗汉灯舞和茶篮灯舞(二)祭祀禳神舞1.宁都禳火龙神2.宁化池家灯3.宁都、建宁傩舞后记书系编后记

## &lt;&lt;客家艺韵&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘说到神，客家人信奉的神灵可真多，有关圣帝君、三山国王、城隍老爷、土地伯公……关于他们的神话也很多，这里选述几则。

(1)田伯公的来历 客家人说，很久以前，客家有九个凡人炼仙。

一天，电闪雷鸣，暴风骤雨。

过后，天空中出现了一座彩楼，上面站着太白星君。

他是奉玉皇圣旨来考验九位炼仙人的。

太白星君喊道：“你们快上前面这座山，看谁先到山顶。

”其中八人听后都争先恐后上去。

眼看就要到山顶了，谁知那山忽然高了一层，他们只得继续往上跑。

不知跑了多长时间，那山也不知高了多少层。

到后来，他们实在跑不动了，便手足并用爬着前进，这时，山也不再升高了。

他们终于爬上了山顶。

留在山下的那个人，看着那八个人又跑又爬，心想会累死的，便蹲在田坎下不敢出来。

这时，太白星君对爬上山顶的八个人喊道：“你们都往下跳吧！”蹲在田坎下的耶人一听，吓得不得了。

他想，从万丈山顶上跳下来，不摔成肉酱吗？他正想叫他们不要跳，但是，来不及了，他们已往下跳了。

怪！他们竟没有摔下来，被一朵彩云托着，一阵风送到太白星君身边去了。

蹲在田坎下的那个人，感到十分后悔，大声喊道：“等等我！”太白星君把仙帚一挥，答道：“太迟了，你就蹲在那里做田伯公吧！”他果然变成一块石头，做了“田伯公”。

(2)水鬼升社官 客家人说，很久很久以前，在梅江河边叫“水打伯公”的地方，有一只水鬼，经常发出怪声，要找一位寻短见的人做替身，以便返回阳间。

一晚，一位妇人因与丈夫口角，背着一个三岁孩子来投河。

水鬼一见，十分高兴，因为他足足等了几十年，才得到这次“变人”的机会。

但水鬼细细想来，又不忍害死两条人命，便放弃“变人”的打算，宁愿继续做鬼。

于是，那位妇人跳水三次，都被水鬼推回岸边。

妇人觉得奇怪，毅然改变了主意，重回家园。

此事被河神知道后，上奏海龙王。

龙王认为水鬼这样做，已改恶从善，特上奏玉帝封为社官(土地神)。

P13-14

## <<客家艺韵>>

### 编辑推荐

“客家与梅州书系”涵盖了客家文化的各个方面，从历史、民俗、建筑、语言、文学、艺术、人物、学术等多个领域，大规模、多视角、深层次、全方位透析客家，展示了客家历史文化的丰富内涵和独特魅力，为寻根、旅游、学术、交流提供具有权威性、科学性、系统性的文献。

本书为丛书之一，收录了有关客家的神话与传说、故事和寓言、笑话，以及山歌、童谣等，还收录了一批客家地区流行的谚语和歇后语。

本书既博采众长，整理归纳，又田野调查，采风搜集，辑录了大量客家民间文化艺术作品，丰富鲜活

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>