第一图书网, tushu007.com

<<土木建筑工程制图>>

图书基本信息

书名：<<土木建筑工程制图>>

13位ISBN编号：9787562330646

10位ISBN编号：7562330646

出版时间：2010-1

出版时间：华南理工大学

作者：罗康贤//左宗义//冯开平

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本书自2003年初版以来，受到广大读者的欢迎，已连续印刷8次。
尤其是与之配套的教师版和学生版多媒体教学光盘，为帮助教师上课和学生复习与练习，起到了很好的作用。
为适应教学改革与发展的需要，参考广大读者提供的宝贵意见和建议，现进行修订再版。
第二版除了保持第一版的定位宗旨外，主要在如下几方面进行了修订。
（1）对一些例题进行了修改和增减。
（2）本书的全部内容采用了迄今为止最新的国家标准。
（3）计算机绘图采用了AutoCAD2010全汉化版本。
（4）对第一版中的缺点和错误作了修正。
本书着重加强培养学生的工程素质，将现代先进的方法与内容逐渐融入传统。
章节的划分符合教学单元的设置，精心设计的习题集保证了恰当的练习和足够的训练。
本书修订过程中，承有关设计单位提供资料、华南理工大学出版社大力支持，以及兄弟院校的教师和广大读者提供了宝贵意见，在此表示深切的谢意。
限于我们的水平，书中难免还存在缺点和错误，恳请使用本书的教师、学生以及其他读者批评指正。
与本书配套的学生版光盘可单独购买，具体请与华南理工大学出版社营销部联系。

<<土木建筑工程制图>>

内容概要

本书主要内容包括：制图的基本知识和技能，画法几何，建筑形体的各种表达方法，轴测投影，标高投影，阴影与透视，建筑施工图，结构施工图，给水排水施工图，建筑电气施工图，道路及桥涵工程图，计算机绘图等。

本书的特点是紧密结合建筑工程中的各个专业及工种的实际，涵盖面广，有利于拓宽学生的视野，也便于教师结合其专业需要取舍。

同时，本书配有多媒体教学光盘。

光盘中除了用动画、视频等媒体表现教材的全部内容外，还提供配套习题集中的习题模型、解题帮助和标准答案。

全书采用了迄今为止的国家最新颁布的制图标准。

本书配套的《土木建筑工程制图习题集》（第二版）同时出版，可供选用。

本书可单独使用或配合多媒体光盘使用，作为高等学校土木、建筑类以及工程管理类各专业的制图教材。

也可作为电大、函授、成教、高职高专的课堂教学或自学的教材。

多媒体光盘适用于课堂教学，也适用于在计算机上复习或自学。

学生版光盘与书配套，也可单独购买。

书籍目录

绪论第1章 制图的基本知识和技能　1.1 手工绘图工具和仪器的使用　1.2 制图基本规定　1.3 几何作图　1.4 平面图形的尺寸分析及画法　1.5 徒手草图第2章 点、直线和平面的投影　2.1 点、直线和平面的投影基础　2.2 直线和平面以及平面之间的相对位置第3章 投影变换　3.1 投影变换概述　3.2 换面法　3.3 旋转法第4章 曲线、曲面与基本形体　4.1 平面体及其表面上的点和线　4.2 曲线　4.3 曲面的形成及分类　4.4 回转面及其表面上的点和线　4.5 非回转直纹曲面第5章 截交线与相贯线　5.1 概述　5.2 截交线　5.3 相贯线第6章 建筑形体的各种表达方法　6.1 组合体投影图的画法　6.2 组合体投影图的读法　6.3 建筑形体的尺寸标注　6.4 视图　6.5 剖面图、断面图与简化画法　6.6 第三角画法简介　6.7 建筑形体表达综合举例第7章 轴测投影　7.1 轴测图的基本知识　7.2 正轴测图　7.3 斜轴测图　7.4 轴测剖面图　7.5 轴测图的选择第8章 标高投影　8.1 点、直线与平面的标高投影　8.2 曲面的标高投影　8.3 标高投影在土建工程中的应用第9章 阴影与透视　9.1 阴影的基本知识　9.2 点、直线、平面的落影　9.3 建筑形体的阴影　9.4 透视投影的基本知识　9.5 透视图的画法　9.6 透视图中的简捷作图法第10章 建筑施工图　10.1 概述　10.2 建筑总平面图　10.3 建筑平面图　10.4 建筑立面图　10.5 建筑剖面图　10.6 建筑详图第11章 结构施工图　11.1 概述　11.2 基础图　11.3 结构平面布置图　11.4 钢筋混凝土构件详图　11.5 钢结构图第12章 给水排水施工图　12.1 概述　12.2 室内给水排水施工图　12.3 室外给水排水施工图　12.4 管道上构配件详图第13章 建筑电气施工图　13.1 概述　13.2 室内电气照明施工图　13.3 动力电气施工图第14章 道路及桥涵工程图　14.1 概述　14.2 道路路线工程图　14.3 桥梁工程图　14.4 涵洞工程图　14.5 隧道工程图第15章 计算机绘图　15.1 AutoCAD2010系统简介及基本设置　15.2 设置样板图　15.3 AutoCAD2010的基本命令　15.4 尺寸标注和其他功能　15.5 三维图形的绘制与编辑　15.6 三维实体造型及编辑　15.7 用户坐标与视区管理　15.8 三维立体绘制举例参考文献

章节摘录

人类的文明史与建筑的历史息息相关。
当人类走出洞穴，就开始了他们最初的建筑。
有史以来，人类就试图用图形来表达和交流他们的思想，从远古洞穴中岩石上的石刻可以看出，在没有语言文字以前，图形就是一种有效的交流工具，而最早的图形就有人类居住场所的描绘，例如，图0-1为公元前650年的Madaktu城地图。
考古发现，早在公元前2600年即距今4600年就出现了可以称为工程图样的图，那是刻在古尔迪亚泥板上的一张神庙的地图。
直到1500年文艺复兴时期，才出现将平面图和其他多面图画在同一画面上的设计图。
300年之后，法国测量师古师塔夫.蒙日将各种表达方法总结归纳写出《画法几何》一书。
“画法几何”在工业革命中起到了重大作用。
它使各种工程设计有了统一的表达方法，这样就便于技术交流和施工。
我国在2000年前就有了正投影法表达的图样。
1977年在河北省平山县出土的公元前323－公元前309年的战国中山王墓，发现在青铜板上用金银线条和文字制成的建筑平面图，这也是世界上罕见的最早的工程图样。
该图用1：500正投影绘制并标注有尺寸。
中国古代传统的工程制图技术，与造纸术一起于唐代（公元751年后）传到西方。
公元1100年的雕版印刷书《营造法式》中有各种方法画出的约570幅图，是当时的一部关于建筑制图的国家标准、施工规范和培训教材，图0-2为成都出土的汉代画砖上的民居图。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com