

<<历代咏史诗五百首>>

图书基本信息

书名：<<历代咏史诗五百首>>

13位ISBN编号：9787562333005

10位ISBN编号：7562333009

出版时间：2010-6

出版时间：华南理工大学出版社

作者：师纶

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代咏史诗五百首>>

### 内容概要

我国是诗歌的国度，自古以来，诗篇之多，真可谓汗牛充栋，浩如烟海。

最早如尧舜时代即有古谣谚流传。

到春秋时代，孔子删定《诗经》，据说“删”去者较存“定”者多至十倍。

而所存的《诗经》，遂不胫而走，为集古之大成。

战国屈原以后，历代杰出诗人迭现辈出，至唐宋而盛，明清再现繁荣。

人们生活中离不开诗。

孔子说：“小子何莫学夫诗，诗可以兴、可以观、可以群、可以怨。

”这兴、观、群、怨，就是诗的作用了。

至于诗的应用，孔子则从反面阐明：“诵诗三百，授之以政，不达、使于四方，不能专对。

虽多，亦奚以为？”就是说，诗虽然读得多，不能应用，还是白费；反之，如果能够灵活运用，就可以从政，可以出使于外交场合，这就把诗的功用提到了经国从政、对外交往的高度。

近人林语堂甚至认为，诗是中国的宗教。

事实上，古往今来，上至帝王将相、下至平民百姓，许多人都想以诗表达思想情感，记述大事。

从隋开始的科举考试，都要考诗作。

影响所及，官场中、人际交往中以诗表情达意者，所在皆是。

唐白居易在给元稹的书信中说：“与足下小通则以诗相戒，小穷则以诗相勉，索居则以诗相慰，同处则以诗相娱。

知吾罪吾，率以诗也。

”即使文化程度不高、不能为诗者，也想附庸风雅，人们都以能诗为荣。

刘义庆的《世说新语》中记载了一个故事：东汉郑玄家的奴婢都读书，曾有一个女奴不称郑玄的意，便将她推入泥中。

这时又来一个女奴问她：“胡为乎泥中？”答：“薄言往愆，逢彼之怒。

”二女奴的问答，都是《诗经》中的句子(虽然“泥中”原意不同，用在此处却很贴切)。

这虽然是茶余饭后的谈资，但也说明诗之普及广泛。

## &lt;&lt;历代咏史诗五百首&gt;&gt;

## 书籍目录

(一)上古至秦 贺新郎·读史 (现代)毛泽东：击壤歌古逸歌谣 南风歌虞舜 卿云歌虞舜 虞帝陵 (清)陈奕禧 湘夫人咏 (唐)郎士元 远别离 (唐)李白 黄陵祭词 (现代)孙中山 祭黄帝陵 (现代)毛泽东 黄帝陵柏 (明)无名氏 题三会寺仓颉造字台 (唐)岑参 许由琢 (清)吕履恒 皋陶祠 (清)沈育 卜词 (商)周太史编 采薇歌 (商)伯夷、叔齐 诗经·召南·甘棠 (周)无名氏 渭水 (唐)权德兴 老聃 (清)魏坤 周幽王佚名 观《春秋》吟 (宋)邵雍 郑庄公母子歌 (春秋)无名氏 郑人子产之歌 (春秋)无名氏 石碣大义灭亲 (宋)张载 颜子箪瓢 (宋)张无垢 商鞅 (宋)王安石 绝纓歌 (唐)李颀 楚灵王佚名 三闾祠 (清)查慎行 燕昭王墓 (唐)罗隐 满江红 (清)曹贞吉 咏史 (唐)高适 咏史 (清)刘献延 谒伍相国祠 (清)王摅 咏伍相国 (清)吴炎 思越人 (唐)胡曾 古风 (唐)李白 鲁连台 (清)屈绍隆 西施 (唐)罗隐 西子 (清)吴伟业 易水送人 (唐)骆宾王 咏史 (清)吴铉堂 荆卿墓 (清)塞尔赫 窦店店壁女子题诗 (清)佚名 汴梁怀古·咏信陵君 (现代)杨巨川 题息夫人庙 (清)邓汉仪 邹县孟子祠碑诗 (明)茅浦 孟庙 (清)黄子云……

<<历代咏史诗五百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>