

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

图书基本信息

书名：<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

13位ISBN编号：9787562333913

10位ISBN编号：7562333912

出版时间：2011-6

出版时间：华南理工大学

作者：周绍华

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

内容概要

本书既是学习诗词写作入门的普及教材，又是鉴赏唐诗宋诗名篇的指导读物。

全书共分十三章，首先阐述诗词学有关基础理论，然后分门别类地介绍五律、七律、五绝、七绝、古体诗及词的有关基本知识和写作技巧，以及现代人的诗词写作。

书中列举诗词名篇范例128首，配图85幅，使读者实现：学习写作的过程，同时也是赏析名篇佳作的过程。

附录有诗韵简编、词韵部目、常用词谱与范例比照、现代汉语诗词新韵等，皆是诗词写作的必备工具。

全书内容深入浅出，文字通俗，体系新颖，直观易懂，可读性强，尤其适用于讲座、教学或自学。

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

作者简介

周绍华，男，1937年12月生，广东梅县人。

1959年毕业于华南理工大学（前华南工学院）机械制造专业，后一直留校工作。

曾任政治辅导员、讲师、校秘书主任、系负责人等职。

1984年负责筹办华南理工大学出版社，后任社长兼总编辑。

专业职务资格编审。

1998年退休。

出版有诗集、文集、诗论、书评等著作。

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

书籍目录

第一章 唐诗宋词概述

第一节 唐诗是我国古代诗歌的最高成就

第二节 宋词是我国古代诗歌发展的又一高峰

第二章 诗词的种类

第一节 诗的种类

第二节 词的种类

第三章 诗词格律要素

第一节 韵和押韵

第二节 四声

第三节 平仄

第四节 粘对

第五节 对仗

第四章 五言律诗

第一节 五律的基本格式

第二节 五言律句的变格、孤平及拗救

第三节 律诗的对仗

第四节 五言律句的节奏和语句特点

第五章 七言律诗

第一节 七律的基本格式

第二节 七言律句的变格、孤平及拗救

第三节 “一三五不论”的界定

第四节 七律对仗的实例分析

第五节 七言律句的节奏和语句特点

第六章 律诗的章法及名篇赏析

第一节 律诗的章法

第二节 律诗名篇赏析

第七章 五言绝句

第一节 五言古绝

第二节 五言律绝

第八章 七言绝句

第一节 七绝的基本格式

第二节 绝句孤平及拗救的范例分析

第九章 绝句的章法及名篇赏析

第一节 绝句的对仗

第二节 绝句的章法及结构模式

第三节 绝句名篇赏析

第十章 古体诗

第一节 古体诗的平仄、对仗和用韵

第二节 古体诗的章法

第三节 古体诗名篇赏析

第十一章 词律

第一节 词的用韵

第二节 词的特殊节奏及平仄

.....

第十二章 词的章法及名篇赏析

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

第十三章 现代人的诗词写作
附录

<<诗词写作入门与名篇欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>