

<<高考古诗词鉴赏过关必读>>

图书基本信息

书名：<<高考古诗词鉴赏过关必读>>

13位ISBN编号：9787562335153

10位ISBN编号：756233515X

出版时间：2011-8

出版时间：华南理工大学出版社

作者：陈世忠

页数：199

字数：414000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考古诗词鉴赏过关必读>>

内容概要

这是一本写给高中生看的书。

它具有三个特点：一、系统性。

知识篇系统地讲解了古诗词鉴赏的一些必懂的关键词。

二、资料性。

借鉴篇收集了历年高考古诗词鉴赏真题，并在有些题的答案后附了简析和注释。

研读高考古诗词鉴赏真题，有利于了解高考出题人的题材偏好和出题视角，了解答题的切入角度和答题要点。

因此，本书是研究高考古诗词鉴赏题的好资料。

趣味性。

本书是一本有趣的书。

如知识篇中讲“诗眼”时讲了苏轼给营妓李琪题诗的故事，讲“双关”时讲了曹豳写《咏缘竿伎》诗的故事，讲“变序”时讲了王安石帮人改诗的故事。

<<高考古诗词鉴赏过关必读>>

书籍目录

第一编 知识篇

第一章 基本概念

- 一、诗
- 二、词
- 三、曲
- 四、诗眼
- 五、意象
- 六、意境
- 七、基调
- 八、风格
- 九、流派

第二章 诗词类型

- 一、记事诗
- 二、记行诗
- 三、民生诗
- 四、记游诗
- 五、山水诗
- 六、田园诗
- 七、咏物诗
- 八、题画诗
- 九、音乐诗
- 十、哲理诗
- 十一、咏史诗
- 十二、讽刺诗
- 十三、赠酬诗
- 十四、闺怨诗
- 十五、羁旅诗
- 十六、咏怀诗
- 十七、怀古诗
- 十八、边塞诗

第三章 表达技巧

第一节 表达方式

- 一、记叙
- 二、描写
- 三、议论
- 四、抒情

第二节 描写技巧

- 一、虚实结合
- 二、动静结合
- 三、点面结合
- 四、正侧结合
- 五、远近结合
- 六、上下结合

第三节 抒情方式

- 一、直接抒情

<<高考古诗词鉴赏过关必读>>

二、间接抒情

第四节 结构技巧

一、过渡铺垫

二、伏笔照应

三、卒章显志

四、以景结情

五、巧设悬念

六、抑扬结合

第五节 《诗经》的表现方法

一、赋

.....

第二编 方法篇

第三编 借鉴篇

第四编 赏读篇

章节摘录

版权页：插图：

<<高考古诗词鉴赏过关必读>>

编辑推荐

《高考古诗词鉴赏过关必读》由华南理工大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>