第一图书网, tushu007.com

<<多元一体的客家文化-第二辑>>

图书基本信息

书名：<<多元一体的客家文化-第二辑>>

13位ISBN编号：9787562335443

10位ISBN编号：7562335443

出版时间：2012-4

出版时间：华南理工大学出版社

作者：吴永章

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

客家先民是中原移民，客家文化保留着厚重的中原文化特征。
其因有三：一是由客家移民社会所决定的。
客家人南来后，出于对外对内的需要，把中原文化作为联结族群凝聚力的纽带。
二是新的定居地僻处山区，远离战乱，社会相对稳定，因此得以保留相对完整的中原文化“活化石”。
三是闽粤赣聚居区连成一片，利于保留同根、同源、同质的祖居地文化，而不致被周边族群同化而丧失固有的文化。
客家文化的中原渊源与情结，表现在社会生活的方方面面：　　在经济生活方面，保留了许多传统农业生产工具的形制与古汉语称谓。
在劳动组合中，保留着守望相助的古朴民风。
服饰是区分族群的重要外在标志。
体衣则是服饰最重要的部分。
客家人的衣服为上衫下裤，统称为衫裤。
衫为大襟衫，裤为宽大的大裤裆。
从衣服名称至形制，均源于古代。
客家民居是我国五大民居建筑之一。
其主要特征：一是在建筑理念上，以儒家宗法制度为准则，采用聚族而居和体现上下尊卑长幼有序的居住形式。
二是在类型上，有围龙屋、土楼、四角楼、五凤楼等，可以统称为“客家围”。
它们是对古代中原民居、庄园、坞壁和府第式建筑的继承与变革。
三是在建筑技术上，大多采用早在春秋以来在中原广为流传的版筑模式和特点。

作者简介

吴永章，广东梅县人，1936年11月生，1960年毕业于北京大学历史系。
教授、博士生导师、国务院特殊津贴专家。
在中南民族大学任职，并任嘉应学院客家研究院驻院研究员。
长期从事中国南方民族（包括客家族群）的历史文化研究。
出版学术专著14部：《客家传统文化概说》、《中国土司制度渊源与发展史》、《中国南方民族文化源流史》、《中国南方民族史志要籍题解》、《瑶族史》、《黎族史》、《畲族与苗瑶比较研究》、《湖北民族史》、《民族研究文集》、《中南民族关系史》（主编）、《苗瑶与长江文明》（合著）、《鄂西民族地区发展史》、《异物志辑佚校注》、《多元一体的客家文化》。
在《文史》、《中华文史论丛》等刊发表论文百余篇，共五百余万字。
曾担任国家社科基金、国家民委、湖北省等国家级及省部级科研项目负责人。
其论著先后获全国或省部级奖十一项。
如《中国南方民族文化源流史》获国家教委首届人文社科著作二等奖、国家民委社科著作一等奖；《瑶族史》获教育部第二届人文社科著作二等奖；《黎族史》获国家民委社科著作一等奖。

书籍目录

第一章 客家文化的主源--中原文化第一节 客家文化的中原渊源总论第二节 客家传统宗族社会的中原传承与情结第三节 客家人生礼仪中的中州根源第四节 客家岁时节日是我国传统节日的共性体现第二章 客家文化的亚源之一--百越文化第一节 百越概说第二节 百越与畲瑶分属不同族类第三节 百越对客家经济生活的影响第四节 百越对客家民俗的影响第五节 百越传人与客家--以明清粤东地区疍民社会为例第六节 百越民间信仰与客家--以闽台粤客家地区的妈祖崇拜为例第三章 客家文化的亚源之二--畲瑶文化第一节 畲瑶概说第二节 畲瑶对客家山区经济的影响第三节 畲瑶对客家民俗的影响第四节 畲瑶对客家社会生活的影响--以客家人的讳名制源于畲瑶为例第五节 畲瑶与客家族群的互动互融--以梅州的人文始祖蓝奎族属为例第四章 梅州与客家文化中心第一节 梅州成为全国客家文化中心地位的确立第二节 客家商人与梅州客家文化中心形成与发展的关系第三节 梅州地理建制的历史发展进程第四节 程旼是粤东中原文化传播的第一人第五节 罗香林是我国客家学的奠基人第五章 河源地区是客家先民的早期居地第一节 赵佗与客家先民第二节 河源历史地理沿革与客家附录 引用与参考书目

章节摘录

人生仪礼是社会的民俗事象之一。
它是指一个人的一生中，在不同的生活和年龄阶段举行的独特仪式和礼节。
在人类生活中，人们普遍遵循诞生礼、成年礼、婚礼、葬礼四大仪礼。
从客家四大仪礼反映的风俗，人们从中可得出以“汉家制度，犹有存焉”①的结论。
诞生仪礼是人的一生中始发之礼。
以血缘关系为纽带的我国家庭和家族，对婴儿降生极为重视，因为这意味着血缘关系的不断延续。
在宗法制度盛行的客家社会里，更是如此。
男子成年礼通称冠礼。
加冠标志着社会承认童子已成人，从此享受成年人的权利与承担社会义务。
在客家地区，清代以后，普遍改为临婚加冠，即将冠礼与婚礼一并举行，但成年礼的实质内容并未改变。
婚礼属人生仪礼中的大礼之一，在客家地区一直受到个人、家庭与社会的高度重视。
在人生诸仪礼的演变传承中，其形制最为完备，传承最为长久。
在人生各项仪礼中，丧葬之礼最为繁复。
它是人生最后一项“通过仪礼”和“脱离仪式”。
如果说，诞生仪礼标志着一个人正式进入社会的话；那么，丧葬仪式则意味着一个人最后脱离社会，意味着人生旅程的终结。
客家地区丧葬仪礼，集中体现了以孝道为中心的儒家伦理道德观。
在以往的客家研究中，为论证客家人的根系中原，人们十分重视客家人的南迁历史。
罗香林先生提出的五次“南迁”说，奠定了客家源流研究的基础，堪称厥功至伟。
其中西晋末、唐末五代、宋末三次南迁，更与客家民系的形成有着重要联系。
但是，中原汉民历史上的三次大规模南迁，“并不是客家人的独特现象，中国南方各省居民，其祖先们大都有同样的经历。
”它同样可以说明这些移民是广府人、福佬人的先民。
因此要证实客家人确是中州后裔，仅仅从移民史的研究加以说明，显然是不够的。
这是客家研究中存在的薄弱环节。
我们必须从文化渊源与内容上，深入探讨与讨论中原文化与客家文化的源流因袭关系。
因为文化是区分民族与民系的关键与标志。
所以本节拟就构成文化重要内容的礼制方面，对客家文化中保存的中原古风阐述己见。
一、诞生仪礼　　诞生仪礼是人的一生中始发之礼。
以血缘为纽带的我国家庭和家族，对婴儿降生极为重视，因为这意味着血缘关系的不断延续。
在宗法制度极为流行的客家社会里更是如此。
诞生仪礼，始于孕育期。
客家地区，怀孕谓之有身。
此词古已有之。
据《国语·晋语》卷一〇载，臣对文公曰：　　“臣闻昔者大任娠文王不变。
”　　韦昭注：“娠，有身也。
”（按：韦昭，三国吴人，其注集东汉郑玄，贾逵诸家注本之大成，故可断“有身”一词的使用，不会晚于汉至三国时期。
）换言之，客家人从在娘肚子里开始，所受到的文化熏陶，即今日时尚所谓的胎教，已烙上了中原印记。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com