

<<印刷工艺>>

图书基本信息

书名：<<印刷工艺>>

13位ISBN编号：9787562421948

10位ISBN编号：7562421943

出版时间：2009-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：杨中华

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印刷工艺>>

内容概要

印刷是对原稿的批量复制。

印刷是艺术与技术的结合。

印刷是人类智慧的结晶和文明成果。

印刷从远古走来，悠悠岁月，经历了其历史上的最重要的四次里程碑式的进程。

从我国唐朝木雕版的使用到宋朝毕昇发明泥活字，再到1445年德国人谷登堡发明的铅活字、近代的照相制版印刷术，直至今天的数字印刷，其功能和作用不但没有减弱，反而是得到不断加强，至今仍然焕发出青春的活力，光彩依旧。

印刷品承担着传承文明、积累知识和传播文化的任务，同时还具有阅读和欣赏价值。

在互联网迅猛发展之初，曾有人预言，印刷品的使用量将会因为网络的普及而减少，甚至被网络取而代之。

然而在网络技术高度发达的今天，印刷品依然是最重要的视觉产品之一，其数量非减反增，现代人的学习、生活和工作仍然离不开印刷品。

今天，数字印刷技术使传统的印刷工艺发生巨大改变，产生了数字化工作流程、按需印刷、可变数据印刷、数字印刷、计算机直接制版、色彩管理、数字打样等全新概念，使传统印刷工艺转向标准化、数字化、流程化和快速化为基础的全新生产工艺，我们要以科学、求实的态度学习和掌握关键技术，并应用于实践。

本书理论与实践相结合，以数字化为核心，详细阐述印前、印中和印后三个阶段的基础知识、基本原理、基本工艺过程。

本书作为艺术设计方法与实践教程•平面设计系列中的一本，根据当前设计教育需求，以方法与制作程序为重点，旨在提高学生素质和能力，规范印刷操作和普及基础知识。

同时也可以作为从事印刷、出版行业相关专业人员的参考书籍。

<<印刷工艺>>

书籍目录

第一章 印刷工艺概念及前期的准备 第一节 印刷工艺概念 第二节 工具与材料的准备 小结第二章 印前工艺 第一节 原稿的数字化 第二节 计算机图文处理 第三节 组版 第四节 打样 第五节 光栅图像处理器 第六节 输出 第七节 专业印前处理技术 小结第三章 印刷中的工艺 第一节 印刷工艺要求 第二节 印刷机分类及压力方式 第三节 主要印刷工艺介绍 小结第四章 印后工艺 第一节 印后加工工艺 第二节 印后加工主要方式 小结第五章 印刷工艺流程及案例 第一节 印前设计与制作 案例一 自翻版的拼法 案例二 Word文件转换为PDF文件 案例三 Ps文件转换为PDF文件 第二节 按付印签字样印刷 第三节 印刷品的印后加工 小结第六章 印刷品价格核算及案例 第一节 印刷品价格构成 第二节 价格核算案例 案例一 产品说明书的价格核算 案例二 画册的价格核算 案例三 纸箱的价格核算 小结参考文献

<<印刷工艺>>

章节摘录

第一章 印刷工艺概念及前期的准备 第一节 印刷工艺概念 印刷工艺有广义的概念，也有狭义的概念。

广义的印刷工艺是指从原稿到生产出印刷成品的全过程。

狭义的印刷工艺仅仅是指上机印刷阶段的工艺。

印刷是根据原稿进行批量复制，复制出的印刷成品必须与原稿一致。

印刷工艺流程，按工序可分为印前（Pre—press）、印中（Printing）和印后加工（Post—press）三个部分。

（图1—1） 一、印前工艺 印前工艺（Pre—press Technics）包括计算机图文处理、组版、打样、光栅处理（RIP）、出胶片（菲林）、晒Ps版等工序，是为印刷生产做准备的环节，是决定高质高效，按预期要求完成印刷任务的重要部分，主要由以下六部分组成： （1）原稿的数字化。数字化是将所需的图形、图像和文字转换为计算机可以处理的数字化文件。

（2）计算机图文处理。

计算机图文处理是使用计算机对图形、图像和文字进行必要处理，包括排版、创意、编辑和分色等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>