

<<3ds max 5效果图制作一点即通>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 5效果图制作一点即通>>

13位ISBN编号：9787562431275

10位ISBN编号：7562431272

出版时间：2004-5

出版时间：重庆大学出版社

作者：杜静

页数：342

字数：549000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 5效果图制作一点即通>>

内容概要

本书是“一点通系列培训丛书”之一，主要内容包括3DS MAX 5的基础知识，效果图制作中的基本运用技巧，创建及修改三维模型和二维图形，复合物体高级建模方法等知识，最后结合两个实例详细讲解利用3DS MAX 5制作室内及建筑效果图的方法及技巧。

在内容的安排上首先列出重要知识点，再详细讲解各知识点的具体含义及操作方法。在每个较重要的知识点后面都列出了典型的实例并以提示的形式讲解该知识需要注意的地方及使用该知识点的一些技巧。

最后给出不同题型的练习题，使您能够牢固掌握该章的主要内容。

本书定位于3D学习初中级用户，适合不同年龄层次的效果图设计及制作人员，可作为培训教材以及装饰设计人员的自学用书。

为了方便读者学习和操作，我们将书中实例操作中所涉及的全部素材文件（.jpg）和最终效果文件（.max）都收录在本书的配套光盘中，希望能对读者的学习和上机操作有所帮助。

<<3ds max 5效果图制作一点即通>>

书籍目录

第一章 3DS MAX 5基础知识 1.1 三维世界 1.2 3ds max的特点 1.3 3ds max5与室内及建筑效果图 1.4 系统及硬件推荐配置 1.5 效果图制作流程 1.6 典型实例——制作计算机桌 练习1第二章 3ds max5 在效果图中的基本运用 2.1 3ds max5 的工作界面 2.2 图像文件基本操作 2.3 选择物体的方法 2.4 自定义工作界面与单位 2.5 变换操作 2.6 复制工具 2.7 捕捉和对齐工具 2.8 组和层 练习2第三章 创建三维模型 3.1 创建标准几何体 3.2 创建扩展几何体 3.3 典型实例——制作壁柜 练习3第四章 创建二维曲线 4.1 创建标准曲线 4.2 创建NURBS曲线 练习4第五章 三维修改命令 5.1 修改命令面板简介 5.2 网络编辑 5.3 “网络光滑”命令 5.4 “自由变形”命令 5.5 参数化修改命令 练习5第六章 二维修改命令 6.1 二维曲线修改命令 6.2 曲线实例——酒瓶 练习6第七章 复合物体建模（一） 7.1 复合物体概述 7.2 “变形”功能的应用 7.3 “分散”功能的应用 7.4 “包裹”功能的应用 练习7第八章 复合物体建模（二） 8.1 布尔运算的应用 8.2 “连接”功能的应用 8.3 “形体合并”功能的应用 练习8第九章 复合物体建模（三） 9.1 放样基础知识 9.2 编辑放样物体 9.3 典型实例——香蕉 练习9第十章 材质基础知识 10.1 材质基础知识 10.2 材质的阴影类型 10.3 标准材质 10.4 “材质/贴图浏览器”对话框 练习10第十一章 贴图技术 11.1 贴图基础知识 11.2 贴图坐标简介 11.3 贴图通道的应用 11.4 常用贴图 练习11第十二章 材质在效果图中的高级应用 12.1 材质的类型 12.2 典型实例——效果图中常用材质 练习12第十三章 灯光和摄像机 13.1 灯光 13.2 摄像机 13.3 室内外场景的布光原则及技巧 13.4 室内外场景的取景原则 练习13第十四章 环境控制和特效 14.1 环境控制 14.2 特效 练习14第十五章 渲染 15.1 渲染基础知识 15.2 “渲染场景”对话框 15.3 高级渲染系统 15.4 渲染到纹理 练习15第十六章 效果图的后期处理 16.1 后期处理的作用及方法 16.2 Photoshop7的工作界面 16.3 效果图后期处理的常用工具 16.4 室内效果图的后期处理 16.5 建筑效果图的后期处理第十七章 制作室内效果图——接待大厅 17.1 制作目标 17.2 制作分析 17.3 操作过程 练习17第十八章 制作建筑效果图——住宅小区 18.1 制作目标 18.2 制作分析 18.3 制作过程 练习18

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>