

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787562433767

10位ISBN编号：7562433763

出版时间：2005-7

出版时间：重庆大学出版社

作者：刘海波

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

作为艺术设计基础课程的“立体构成”，给予我们的不是美的范本和制作技法，而是研究怎样发现美、怎样形成美的境界与智慧。

在这里，美没有标准，没有意志，没有终点。

“画为法表，法为画理”，悟得道理永远是构成的主题。

本书在编写时力求具有鲜明的时代特色，同时注意科学性和系统性，观点明确，深入浅出，图文结合，实用性强。

尽管我们参阅了大量有关资料，吸取了不少专家的意见，但由于我们学识疏浅，书中缺点、错误在所难免，望读者不吝赐教，以供修订时改进。

<<立体构成>>

书籍目录

1 概述 1.1 立体构成的概念 1.2 立体构成的学习2 立体构成的形态 2.1 形态的分类 2.2 形态的视觉审美3 立体构成的基本 3.1 立体构成的基本形态要素 3.2 线 3.3 面 3.4 体 3.5 综合构成4 立体构成的材料 4.1 立体构成的材料分类 4.2 不同材质的基本性质与情感5 立体的感觉 5.1 视觉量感 5.2 视觉空间感 5.3 视觉质感 5.4 错视参考文献

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>