

<<园林绘画>>

图书基本信息

书名：<<园林绘画>>

13位ISBN编号：9787562436744

10位ISBN编号：7562436746

出版时间：2006-9

出版时间：重庆大学出版社

作者：李随文

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林绘画>>

内容概要

本书为高等职业教育园林类专业系列教材之一。

全书由概述、绘画基础知识、绘画技能的训练和作品欣赏4部分组成。

概述部分主要介绍园林与绘画的关系、绘画的概念及其分类、园林绘画在园林艺术中的作用。

绘画基础知识部分讲述了观察方法、构图、形体结构、比例、透视等绘画理论。

绘画技能的训练包括3部分内容：石膏几何体、静物、人像、花卉、风景的写生方法和步骤；色彩的对比、调和及颜色的调配方法，色彩画的特性、材料及工：具特点，色彩静物写生的方法和步骤，色彩画风景写生的方法及步骤；钢笔线条画技法、钢笔淡彩及水彩渲染技法。

作品欣赏部分提供了大量不同时期、不同风格、不同流派的优秀绘画作品。

本教材适用于园林、园艺、城市规划等专业教学，也可作为成人教育的辅助教材及自学者的参考书。

书籍目录

第1章 绪论 1.1 园林与绘画 1.2 绘画及其分类 1.3 园林绘画在园林艺术中的地位与作用第2章 绘画的基础知识 2.1 观察方法 2.2 构图知识 2.3 形体比例 2.4 形体结构 2.5 透视的基础知识第3章 素描 3.1 素描基础知识 3.2 石膏几何体素描写生 3.3 石膏头像素描写生 3.4 静物素描写生 3.5 花卉素描写生 3.6 风景素描写生 3.7 人物的画法 实训1 立方体的写生 实训2 圆球体的写生 实训3 结合体的写生 实训4 组合体的写生 实训5 石膏头像的写生 实训6 单体静物写生 实训7 组合静物写生 实训8 风景小构图 实训9 风景写生第4章 色彩 4.1 色彩的基础知识 4.2 水彩画 4.3 水粉画 实训1 调色练习——调色表的绘制 实训2 水彩静物写生——干画法练习 实训3 水彩静物写生——湿画法练习 实训4 水粉静物写生之一 实训5 水粉静物写生之二 实训6 水粉风景写生第5章 各造园要素钢笔表现技法 5.1 钢笔线条画技法 5.2 钢笔淡彩 5.3 水彩渲染 实训1 钢笔线条画练习 实训2 建筑物体的渲染 实训3 园林设计效果图的表现第6章 作品欣赏 6.1 素描作品欣赏 6.2 色彩作品欣赏 6.3 园林设计作品欣赏参考文献

<<园林绘画>>

编辑推荐

本教材分绪论、绘画基础知识、素描、色彩和作品欣赏等几个部分。教材内容注重学生审美能力、造型能力、动手能力及设计思维的培养；注重与其他课程之间的衔接，体现专业特色；实训项目突出练习或写生的程序性，可最大限度调动学生学习的积极性；教材插图精美，大多选用名家作品，突出了教材内容的指导性，增强了教材形式的可观性。

本教材适用于园林、园艺、城市规划等专业教学，也可作为成人教育的辅助教材及自学者的参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>