

<<服装创意与构造方法>>

图书基本信息

书名：<<服装创意与构造方法>>

13位ISBN编号：9787562437871

10位ISBN编号：7562437874

出版时间：2007-1

出版时间：重庆大学

作者：马蓉

页数：79

字数：182000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装创意与构造方法>>

内容概要

本套教程皆为各专业课教师在充分研究和总结了教学中的实际情况之后，针对学生在学习过程中所遇到的最实际的问题编写而成，教学内容深入浅出、简练朴素，既有设计构思的方法与路径，又有教师对学生创造性思维的启发与实作，兼容并蓄。

其注重教材的适用性，以及教师如何在与学生的互动中完成教学的过程，从而为设计专业的学生提供多种设计方法、思路的借鉴与实践的有益范例。

本课程主要探讨服装设计的构思与构造方法，强调设计的可操作性和设计过程的完整概念。

让学生学会将各种构思愿望，用可视的具体形式表现出来，并将构造方法中的各种形式转化为服装语言。

本书将课程涉及的专题主要分为几个学习阶段，包括服装设计构思来源、服装设计创意思维形式与构造方法、设计元素的组合等。

服装设计构思来源主要讲服装设计可以从历史、民族、自然、社会、科技、艺术、材料、服装工艺等方面寻找灵感，提取可用的素材设计服装的形式、色彩及质地。

服装创意思维形式主要讲设计思维的几种主要形式，在进行具体的形式构造之前应确立的基本思路。

服装的构造方法，是对提炼出的具体且独立的形式加以讲解，而这些形式是构成服装款式的主要内容。

我们这里讲的构造是广义的构造，它包括基本造型方法和服装造型方法。

基本造型方法指广泛适应视觉艺术各专业的造型方法。

服装造型方法是指有服装特点的用服装材料表现的造型方法。

服装设计元素的组合是指：服装设计不仅是款式的设计，还是由造型、色彩、材料、零部件、装饰、结构、工艺组合而成的，把握好每个部分的设计才是完整的设计。

本书通过以上每个步骤的讲解，以解决服装设计过程中学生需要解决的问题，为学生掌握一种具体的设计方法和思路提供参照。

<<服装创意与构造方法>>

书籍目录

第一章 服装设计创意概说 第一节 服装设计创意 一、服装设计要素 二、服装设计的分工
三、服装设计的完整过程 第二节 服装设计创意的目的 小结第二章 服装设计创意构思的
来源 第一节 历史服装元素 第二节 自然元素 第三节 社会元素 第四节 科技元素 第
五节 艺术元素 第六节 民族元素 第七节 材料元素 第八节 服装结构和工艺元素 小结
第三章 创意思维形式与构造方法 第一节 创意思维形式 一、常规思维 二、非常规思维
三、联想思维 第二节 服装的构造方法 一、外轮廓构造 二、服装内部构造 小结第
四章 设计元素的组合 第一节 服装的造型和色彩 一、单一色彩的表现性 二、多色相配的
表现性 第二节 服装的材料 一、面料基础知识 二、成衣面料 第三节 服装的零部件
一、衣领的造型 二、衣袖的造型 三、袖头的造型 四、口袋的造型 第四节 服装的装
饰 一、各种带子、立体花、花结、花边 二、刺绣 三、珠子、宝石、亮片、羽毛 四
、金属饰物及其他饰物 五、毛皮饰边 六、手绘及压花 第五节 服装的结构和工艺 小结
参考文献

<<服装创意与构造方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>