第一图书网, tushu007.com

<<成衣工艺要领与制作>>

图书基本信息

书名：<<成衣工艺要领与制作>>

13位ISBN编号：9787562437888

10位ISBN编号：7562437882

出版时间：2007-1

出版时间：重庆大学

作者：卓克难

页数：99

字数：223000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

近年来，设计教育的发展不可谓不红火，能办的学校都办了，一片欣欣向荣的繁盛景象。
客观地说是促进了中国设计的向前发展，人多力量大，不发展都不行。
但凭这种批量化生产的设计师，是否真的达到了预期的设想？
我们只需看看市面上流行的大量粗制滥造的设计产品（作品），似乎可以做一些反思——设计究竟是什么？
是绘出漂亮的效果图？
或满足客户要求的折中设计？
或翻翻资料做些改良，而又不知其所以然的设计？
我们从各式各样的设计教材和课程设置上几乎都可以找到答案。
即便引导学生的师傅虽可称各怀绝技，但拿出来的菜单作料都一样，口味又相去何远？
其实设计很简单，设计就是感触生活，是创造一个真实物件的过程，而不仅仅是一条信息、一篇文章或一张效果图；是实实在在地联系着现实的概念，是关联着行业和人的精神。
我们可以把粗制滥造归因于制造业、工程的施工等，但人们对设计的评价不是图纸，而是设计的结果，是产品。
为了我们的公民不致被酸果弄得龇牙咧嘴，果树尚且要疏枝疏果，设计产品作为心血果实怎能不精耕细作？
中国设计业的发展，要摆脱跟在别人屁股后面走的现状，要形成中国的设计风格与文化，需要改变中国设计教育中普遍存在的浮躁之风，因为设计就是一门诚实的劳作，需要树立至善至美的设计理念与工作态度。
罗素曾说过：“中国人不同于日本人，他们希望从我们这儿学习的不是那些带来财富或增强国力的东西，而更多的是具有伦理和社会价值的东西，或者是纯学术性的东西。
”的确，中国人从一开始向西方学习时，就不像日本人那样是从实用性着手的，而是显得比较虚无或浪漫，或再说得好听一点，就是从“道”入手，而不是从“术”入手。
或许，这也是为什么日本早期在向西方学习时较中国卓有成效的原因吧。
现代设计教育的发展，承传了德国包豪斯的设计教育体系，这就是强调实际动手能力和理论修养并重的现代设计教育模式。
设计作为实践性很强的应用学科，有必要从学生设计与制作的方法入手，将创造想象与精通技术结合起来，创造一种良好的、全面的脑、眼、手的综合训练。
为此，需要围绕教学大纲编写一套系列辅助教材，从设计目标的确定，到围绕目标制订的途径——方法的运用，以及参与制作的过程等详加介绍，以便让学生理解“设计”的完整概念。
以各门课程必须掌握的基本知识、基本技能为写作核心，同时考虑艺术设计的思维方法与动手能力的锻炼，为教师根据自己的教学经验和理论导向留有个性授课的空间，是本套教材凸显的不同之处。
本套教程皆为各专业课教师在充分研究和总结了教学中的实际情况之后，针对学生在学习过程中所遇到的最实际的问题编写而成，教学内容深入浅出、简练朴素，既有设计构思的方法与路径，又有教师对学生创造性思维的启发与实作，兼容并蓄。
其注重教材的适用性，以及教师如何在与学生的互动中完成教学的过程，从而为设计专业的学生提供多种设计方法、思路的借鉴与实践的有益范例。

第一图书网, tushu007.com

<<成衣工艺要领与制作>>

内容概要

本套教程皆为各专业课教师在充分研究和总结了教学中的实际情况之后，针对学生在学习过程中所遇到的最实际的问题编写而成，教学内容深入浅出、简练朴素，既有设计构思的方法与路径，又有教师对学生创造性思维的启发与实作，兼容并蓄。
其注重教材的适用性，以及教师如何在与学生的互动中完成教学的过程，从而为设计专业的学生提供多种设计方法、思路的借鉴与实践的有益范例。

理顺思路，更新观念，重新认识缝纫制作工艺的创造性和重要性，是本书在写作中坚持的原则。在本书“总论”中强调了服装结构设计与制作工艺应该成为服装设计的二度创作，设计者的创作理念和创作意识，必须贯穿到整个设计意图转化为实物成品的始终。

时尚潮流不断更迭，服装款式不断翻新，但是不管款式如何变化，服装的基本结构和组合原理都是一致的，衣身、衣袖、衣袋、衣领及带袢等是最基本的部件。
学习者通过本书的学习，以基础工艺为起点，逐步掌握服装部件的缝纫技术和服装组合缝纫技术等相关知识以后，几乎就应该能涵盖各种类型服装的缝制。
因为其基本缝纫步骤和技法是相通的。
只要掌握要领和变化规律，就能触类旁通，举一反三，甚而能够主动变化，在缝纫工艺中做到得心应手，游刃有余。

第一图书网, tushu007.com

<<成衣工艺要领与制作>>

书籍目录

第一章　总论第二章　服装工艺基础　第一节　服装常用缝制工具　第二节　服装手工缝制工艺　一、手工缝制的基础训练　　二、常用手工缝制的基本针法　　三、装饰手针工艺的基本针法　　四、锁扣眼及纽扣、线袢的制作与装钉　第三节　机缝工艺基础　　一、机缝练习　　二、缝纫机的基础缝法　小结第三章　熨烫工艺方法　第一节　常用熨烫工具　第二节　熨烫工艺的基础训练　　一、熨烫的基本方法　　二、推、归、熨烫工艺　　第三节　熨烫工艺的综合运用　　一、裤片熨烫　　二、上衣片熨烫　　三、整体服装熨烫　小结第四章　服装部件缝制方法　第一节　口袋的制作工艺　　一、贴袋的制作工艺　　二、插袋的制作工艺　　三、挖袋的制作工艺　第二节　衣领的制作工艺　　一、无领的制作工艺　二、平领的缝制工艺　　三、立领的制作工艺　　四、翻领和驳领的制作工艺　第三节　衣袖的制作工艺　　一、衬衫袖的制作工艺　　二、圆装袖的制作工艺　　三、插肩袖、连袖的制作工艺　第四节　其他部件的制作　　一、省、褶的制作工艺　　二、拉链的上制方法　　三、开衩的缝制方法　小结第五章　服装组合缝纫工艺　第一节　女春秋时装上衣的制作工艺　　一、缝制前的准备　　二、衣身的制作　　三、领子的制作及安装　　四、做里　　五、面子和夹里对合　　六、做袖、装袖　　七、锁扣眼、钉扣、熨烫整理　第二节　一步裙的制作的工艺　　一、排料与裁剪　　二、裙面片的制作　　三、裙里的制作　　四、裙面与裙里对合　　五、做腰头、装腰　　六、进行整烫　　七、钉挂钩　第三节　男式衬衫的制作工艺　　一、排料与剪裁　　二、口袋的制作　　三、衣身的制作　　四、领子的制作及安装　　五、袖子的制作　　六、绱袖、腋下缝的制作　　七、袖口的制作与安装　　八、锁眼、钉扣、整烫　第四节　直筒裤的制作工艺　　一、排料与裁剪　　二、裤片的归拔熨烫　　三、制作口袋、缝合侧缝　　四、前后裆的缝制方法　　五、前开口拉链的缝制方法　　六、裤里布的缝制方法　　七、绱腰、钉线袢、锁眼、钉扣　小结参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《成衣工艺要领与制作》由重庆大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<成衣工艺要领与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com