

<<编排设计>>

图书基本信息

书名：<<编排设计>>

13位ISBN编号：9787562439110

10位ISBN编号：7562439117

出版时间：2007-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：姚翔宇

页数：101

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<编排设计>>

内容概要

相对于大多数人眼中日趋复杂的平面视觉形式而言，编排设计体现出明显的专业性的背景，它揭示了视觉表征下的规律性结构以及视觉整体的构建过程，将支离的设计元素整合成一体的平面语汇，因此是设计形式的创造者所必须精通的视觉传达设计中最为本质的学问之一。

编排设计兼具有技术性、复杂性和艺术性三方面的特征。

一方面，编排设计受到各种技术规范的制约，这些来源于历史和经验的技术规范是创作具有标准意义的编排形式的基础。

另一方面，编排设计又因视觉个体所基于的不同经验、心理背景和视角呈现出多样的复杂性，不同类型的平面创作在编排设计上有着各自的要求和目的。

就当代的设计官而言，编排设计的艺术性显然已经不再是简单的形式附加值，而具有了更多功能层面的属性。

在编排设计的教学实践中，上述的特性往往被割裂而形成了片面的教学方式，造成了实际教学效果中学生对理论与实践、局部与整体以及艺术与功能的认识偏差：技术性的教学往往扼杀了学生的创造力，复杂性的教学往往削弱了学生的应变力，而过于偏重艺术性的教学则无益于学生解决实际问题的能力。

因此，本书的编写尝试着将编排设计的这三个特性作为有机的整体来进行论述，力求使读者能够全方面，多角度的理解编排设计的本质并掌握其应用方法。

在以往的论著中，编排设计往往被局限于传统的平面设计范畴之内，特别被指向了在印刷出版物中的版面设计。

事实上，现代视觉传达设计中多元的视觉形态不断地拓展了编排设计的概念，在包装设计和展示设计中，信息是如何被组织的？

而数字媒体中的信息又是如何被串联在一起从而改变我们这个时代的视觉面貌的？

我们希望本书中片段的、尝试性的思考能给读者带来一定的新意。

本教材在编写中参考了相关学者的研究论著，采用了同行和学生的一些优秀作品，以及相关网站的图片和资讯。

在此，谨向这些作者和给予本书支持的人士表示衷心感谢。

感谢南京艺术学院设计学院邬烈炎教授为本书的写作提供了纲要性的建议，这使我们在写作的开始就具有了较为规范的起点。

<<编排设计>>

书籍目录

1 概述	2 编排设计的历史发展	2.1 人类文明萌芽时期的编排意识	2.2 古典文明时期的编排形态	2.3 现代主义前期的编排形态	2.4 现代主义编排形态	2.5 后现代主义编排形态	3 编排设计的基本原理	3.1 视觉中心	3.2 视觉习惯	3.3 视觉流程	3.4 视觉层次	3.5 视觉趣味	3.6 视觉整体	4 编排设计的视觉语汇	4.1 编排设计中的点、线、面、体与空间	4.1.1 点在版面中的构成	4.1.2 线在版面中的构成	4.1.3 面在版面中的构成	4.1.4 点线面与编排风格	4.1.5 编排设计中的体与空间	4.2 编排设计中的形式法则	4.2.1 比例、尺度	4.2.2 对比、统一	4.2.3 对称、均衡	4.2.4 节奏、韵律	4.2.5 虚实、疏密	4.2.6 重复、渐变	5 编排设计的版面元素	5.1 文字	5.1.1 字体	5.1.2 大小	5.1.3 距离	5.1.4 标准化的文字编排	5.1.5 非标准化的文字编排	5.1.6 图文的组合编排	5.2 图像	5.2.1 图像的基本类型	5.2.2 图像的编排要素	5.3 其他版面元素	6 编排设计的构成方法	6.1 古典编排构成方法	6.1.1 古典编排构成方法的形成	6.1.2 古典编排构成版面的视觉特征7	平面形态编排设计	8 立体和空间形态编排设计	9 动态编排设计参考文献
------	-------------	-------------------	-----------------	-----------------	--------------	---------------	-------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-------------	----------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	------------------	----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------	----------	----------	----------	----------------	-----------------	---------------	--------	---------------	---------------	------------	-------------	--------------	-------------------	---------------------	--------	----------	---------------	--------------

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>