

<<必要的张力>>

图书基本信息

书名：<<必要的张力>>

13位ISBN编号：9787562439653

10位ISBN编号：7562439656

出版时间：2007-4

出版时间：重庆大学

作者：倪建林

页数：215

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<必要的张力>>

内容概要

现代设计讲究人体工学模数，注重产品的舒适性，而忽视社会广度的人文工学规划，很少考虑“人际和谐”；现代设计崇尚自我，张扬特立独行的个性，却忽视社会人格的养成，很少考虑“人性造就”；现代设计注重市场效应，强调纵欲的消费刺激，但忽视道德风尚的维护，很少考虑“人文健康”... 伦理意识淡薄的设计艺术，难免会成为商业主义的附庸，以无谓的创新为不顾子孙后代的浪费型消费推波助澜。

今天，设计师们多倾情于“人性化设计”，然而，不顾伦理维度何谈人性化？

对物质性的一味追求，对动物性的一味满足，对个体性的一味迁就，是“人性化设计”的最大误区。

<<必要的张力>>

书籍目录

文化建设视野中的艺术设计（代序）人际和谐：一种设计理想面临选择的困惑打造中国艺术的国际影响力公共性：道义的熔铸设计与装饰：必要的张力——中央工艺美术学院办学思想寻绎中国工艺美术中国现代工艺美术独运匠心——中国传统工艺思想略论中国现代工艺美术思想的发端王朝闻工艺美术思想试探辩证的梳理——张道一工艺文化发展观略论《装饰》与当代中国工艺美术理论建设为生产完整的人——从马克思主义哲学角度重提手工生产非人的延伸：现代技术哲学批判——复兴手工劳动的一种人文理由“手”与手工文化建设为中华手工喝彩手工劳动的当代诉求创造艺术化生活——当代手工劳动的价值调整与审美倾向新手工艺术论——兼评中国当代新手工艺术创作战略眼光中的手工艺——兼关于中国西部和其他不发达地区开发方式的建议后记

<<必要的张力>>

章节摘录

面临选择的困惑 “机器技术是新的所有器官的器官”，这句话表明产业革命之后日益明显的文化现实。

人们曾一度满怀希望地信奉机械学的科学历史模式，以为无限延伸的手——机器，可以创造一个具有无限可能性的世界。

这种信念曾强有力地支持过现代主义工业设计运动。

然而，现代人的失望和忧虑恰恰导源于机器代替人手的不断延伸过程。

现代机器技术的发展愈来愈清晰地将一个人们不曾料及的结果展示出来：机器技术日益获得自主性以致反向地操控人类。

于人们对离异自然之苦楚的由弱趋强的体验中，反省甚至彻底否弃工业进步观和机械学模式的意识得以滋生和扩展。

它进而推动工业设计运动走出现代主义阶段，向更高的后现代主义层面跃进。

如果说工业设计的全部价值目标可归结为改善人类生存环境的话，那么后现代主义设计所追求的“完善”则是对人性因素丰富性的揭示和肯定。

由于工业文明的姗姗来迟，嵌处在这种国际文化景观中的中国不仅负有建设完整工业设计体系的重任，而且还有先行选择参照系的必要。

诚如我们所能看到的那样，国际工业设计运动所提供的是一个具有近百年跨度的历史性参照序列，它的两端分别由现代主义和后现代主义所标示。

尽管这两个阶段具有内在的逻辑关系，但事实上我们面临着两种选择可能：因循性选择和超越性选择。

前者执意追寻国际工业设计运动的历史轨迹，在早期功能主义始点上启程；后者则力主跨过历史的现代主义阶段，由“新功能主义”基点上迈步。

对于这两种选择可能，人们或主前者或主后者，观点不尽相同。

是故，中国工业设计究竟取向哪一个价值参照系来确立发展目标的问题，成了设计界和学术界当下关注与思考的热点。

倘若冷静地审视和分析中国的历史境遇和实际状况，我们便会意识到无论循规或超前都存在着一一些值得正视的障碍。

这些障碍足以使我们在选择时陷入困惑而举棋不定。

力主因循性选择的观点强调因果律而试图再现一种历史表象。

在这种观点看来，既然西方工业设计运动的营帐最初扎在功能主义的基础上，那么若是跨越这个基础我们就无法使自己的工业设计体系安营扎寨。

于是未来便被勾画成这样一幅图景：亦步亦趋地沿着西方工业设计迁徙的路线，在它们弃置的营地上架设中国的营帐。

这种未来未免太让人沮丧了。

然而我们说因循性选择的障碍，主要不是对悲观前景的判断有可能削减创造热情，或因循的取向不足以引发创造性形态。

更根本的是，这种选择意识只片面地强调过程的逻辑形式而忽略了行为的终极价值目标，有可能致使设计和造物活动偏离健康轨道。

这种选择意识如同功能主义思想一样，受范于西方机械学的思维模式。

海德格尔称这种模式为“现代思想框架”，即为一种非人格化的思维认识结构，一种对待世界的技术态度。

……

<<必要的张力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>