

<<设计在谋>>

图书基本信息

书名：<<设计在谋>>

13位ISBN编号：9787562439660

10位ISBN编号：7562439664

出版时间：2007-4

出版时间：重庆大学

作者：张道一

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计在谋>>

### 内容概要

我国古来就有“坐而论道”和“百工居肆以成其事”的主张，用现在的话说就是议论问题和具体实干。

对于设计艺术来说，特别表现在教学上，理论性的辩论固然重要，然而不能代替实际的教学内容和方法。

当目标和道理明确之后，实现的方法是很重要的。

本书作者张道一就向各位读者介绍了：无论是什么性质的设计，如果从其共性着眼，归结到一点，就是一个“谋”字。

抓住一个“谋”字，就有了起因和动力；探索一个“道”字，就掌握了原则和规律；寻找一个“法”字，就具备了解决问题的能力和办法。

本书定名为《设计在谋》，就是为了强调一个“谋”字，是在艺术上“谋求”，谋求艺术实现的方法。

这本文集，依然是议论性的，大都是近十年来发表的文章。

其中有几篇的写作年代还是要早些，并且曾收入我的其他集子，之所以重新编入本集，是因为不少读者反映读不到那些文章，为了给他一个方便；同时也可以从中看出我的思路，认识事物的过程。

## <<设计在谋>>

### 作者简介

张道一教授，是我国著名的工艺美术史论家、民艺学家、教育家、图案学家、东南大学艺术学系创始人，国务院学位委员会艺术学科评议组召集人，长期潜心研究美术和工艺美术的历史及理论，新近由安徽教育出版社出版的《张道一文集》集作者几十年研究成果于一书，为美术理论界的重要成果。张道一的研究涉猎范围很广，尤其重视民间美术的研究，注重联系社会人文、民风民俗、生产生活，综合分析艺术的纷繁现象，提出了文化由一元向多元发展的艺术发展规律。

## &lt;&lt;设计在谋&gt;&gt;

## 书籍目录

人的自我创造与生活之美科学与艺术的统一本是同根生——艺术与科学纵横谈走进“人化的自然”——《艺术设计论著选读》导读设计观念——工艺美术教学的一个关键问题设计在谋《考工记》的科学与人文精神不要亏待图案《图案设计原理》序Design：返回起点再出发——《设计艺术学十讲》序传统工艺与现代设计艺术教育《外国图案大系》总序在艺术设计教学论坛的书面讲话《艺术设计系列丛书》序《中国设计史》序尚美之路——《陈之佛文集》代序陈之佛先生的图案遗产创造者之路琴弦虽断声犹存——《庞薰栗文集》序苏州之窗《扬州工艺美术志》序春风又绿江南《说陶论艺》序界首刻花陶土火相生的艺术《中国紫砂茗壶赏鉴》序蒋蓉的紫砂壶艺紫砂艺术的开拓传统如流水——从惠山泥人谈起《现代布绒玩具设计》序让更多的人了解民艺——《民间艺人艺事》丛书总序吉庆祥和的艺术乃服衣裳——《衣冠王国的兴衰与蜕变》序“国服”琐言《装饰人物技法》题记时代的呼唤

<<设计在谋>>

章节摘录

插图：

<<设计在谋>>

编辑推荐

《设计在谋》由重庆大学出版社出版。

<<设计在谋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>