

<<会通中西>>

图书基本信息

书名：<<会通中西>>

13位ISBN编号：9787562440192

10位ISBN编号：7562440190

出版时间：2007-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：邱春林

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书原名为“王徵研究——明代实用器械设计的技术与思想”。

王徵是一个生平事迹有史可证、又具有历史影响力的著名设计师。

作为一个实学家，他参与实用器械设计的出发点、方式和方法，甚至最终的成效如何都反映了深广而复杂的社会矛盾。

作为一个翻译家，王徵与传教士邓玉函合作编译了中国第一本机械设计与力学著述《远西奇器图说》。

本书对王徵的设计思想作了深入的研究。

(1) 王徵是一个生平事迹有史可证、又具有历史影响力的著名设计师。

他为后人留下了丰富的文字和图画史料，这使得后人解读他的设计行为有了第一手材料。

依靠这些材料，至少可以深入了解一个古代设计师的具体作为。

(2) 作为一个实学家，他参与实用器械设计的出发点、方式和方法，甚至最终的成效如何都反映了深广而复杂的社会矛盾。

如此，通过他的设计行为，我们可以深入了解君主集权体制下的农耕时代的设计师普遍要面对的社会制约因素。

我们可以借此打开晚明社会生活史这扇门。

(3) 作为一个翻译家，王徵与传教士邓玉函合作编译了中国第一本机械设计与力学著述《远西奇器图说》。

该书在中西文化交流史上具有的重要意义尚未完全得到阐发。

从设计文化的角度看此书的编译，可以更准确地理解王徵对传统设计文化的反思以及他尝试引入西方前近代设计方法论的历史价值。

这本书的编译发行其实就像一面镜子，既映照出了中国传统设计文化的弊端，也折射出了西方前近代在实用器械上取得的成就。

两相对比，自然显出各自的文化特质。

作者简介

邱春林，1966年生于江西井冈山市，先后就读于厦门大学中文系和南京艺术学院设计艺术系，获文学博士学位。

2004年7月—2006年7月作为博士后，在清华大学美术学院史论系从事传统设计艺术思想史的研究工作。

现供职于中国艺术研究院中国文化研究所，副研究员，担任中国艺术人类学学会常务副秘书长、常务理事。

书籍目录

第1章 王徵的生平事迹与王徵研究 “ 经世济民 ” 的一生 奇才异能、潦倒半生 短暂仕途、为国为民 放归故里、仁爱守节 王徵研究的历史 历史时间中的模糊身影 学术思想上的先行者 王徵研究的设计文化视角 王徵研究的新视角 设计文化视角的开放度第2章 王徵交游考 与士大夫和工匠的交游 张鉴 温纯 孙元化 徐光启 李之藻 杨廷筠 郑鄆、武位中、马了贫等 与在华传教士的交游 庞迪我 金尼阁 邓玉函 艾儒略 汤若望第3章 王徵的为学与信仰特点 实学：应民用而救世 翻译：会通中西致用之学 信仰：畏天爱人第4章 王徵的实用器械设计（上） 神威惊敌：攻防器械的设计 连弩 辘木 云梯 火雷 活台跑车 自行兵车 火船 活动兵轮 机浅汲深：升水机械的设计 鹤饮 水轮 龙尾车 虹吸与恒升车 活杓 一机多能：水闸的设计 普通水闸 转轴式活闸 辘轳式活闸 坐转生风：粮食加工机械的设计 风磴 自行磨 轮激 车磨第5章 王徵的实用器械设计（下）第6章 王徵与明代器械设计的一般状况第7章 前近代时期设计理论的转向——《奇器图说》第8章 前近代时期中西设计思想的比较尾声：不该遗忘的思想巨子附录一 王徵年谱附录二 王徵设计的实用器械一览表附录三 王徵的建筑园林设计附录四 《奇器图后序》参考文献后记

编辑推荐

《会通中西:晚明实学家王徵的设计与思想》由重庆大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>