

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787562442660

10位ISBN编号：7562442665

出版时间：2007-9

出版时间：重庆大学

作者：邵亮

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论>>

内容概要

《艺术概论》是全国首次推出的艺术考研理论复习资料之一，编者参考了各大艺术院校历年的考研真题和各种权威理论参考书籍，结合各门理论考试科目的考试要求和重难点编写而成。

通过分析提炼、精辟总结，呈现给广大考生的是一本本线索清晰、内容精炼、重点突出、便于记忆的复习资料，免去了考生看大堆参考书籍、自己总结提炼的繁杂程序，帮助考生深入理解，提高复习效率，轻松应对考试。

<<艺术概论>>

书籍目录

第一章 艺术本质论 综述 知识点 第一节 历史上关于什么是艺术的各种解释 一、从创作主体解释艺术 二、从主客体关系解释艺术 三、从艺术本体(形式)解释艺术 四、关于艺术本质的反思 第二节 艺术的社会本质 一、艺术在社会中的位置 二、艺术与社会生活 三、艺术与社会生产 第三节 艺术的认识本质 一、艺术以特有的方式“掌握”世界 二、艺术的形象性 三、艺术反映世界的真实性 第四节 艺术的审美本质 一、艺术与美 二、艺术的审美本质 三、艺术的审美特征 第五节 艺术的历史性存在 复习题第二章 艺术门类论 综述 知识点 第一节 艺术门类的划分 一、艺术门类划分的意义 二、艺术门类的划分 第二节 主要的艺术门类 一、美术 二、其他艺术门类 第三节 各门艺术之间的关联性 一、美术与其他种类艺术的关系 二、艺术在分化与综合中发展 复习题第三章 艺术发展论 综述 知识点 第一节 艺术的发生 一、历史上关于艺术发生的理论 二、艺术发生的根本动力 三、艺术发生的历史过程 第二节 艺术发展的客观规律 一、历史上对艺术发展规律的研究 二、艺术发展的他律性 三、艺术发展的自律性 第三节 艺术的民族性 一、关于艺术的民族性 二、民族艺术的世界性 复习题第四章 艺术创作论 综述 知识点 第一节 艺术的创作主体——艺术家 一、艺术家与社会 二、艺术家的主体性 三、艺术家的素质和能力 第二节 艺术创作活动 一、艺术创作过程 二、艺术创作的心理活动和思维活动 第三节 艺术的创作方法与思潮流派 一、艺术的创作方法 二、艺术流派与艺术思潮 复习题第五章 艺术作品论 综述 知识点 第一节 艺术作品的构成因素 一、艺术作品内容与形式的意义 二、艺术作品的内容 三、艺术作品的形式 四、艺术作品的内容与形式的关系 第二节 艺术作品的相关属性 一、艺术作品的意蕴、意境与风格 二、艺术作品的格调与品位 三、艺术作品的商品属性 第三节 艺术作品的艺术美 一、艺术美的根源 二、艺术美的条件 三、艺术美的特征 复习题第六章 艺术接受论 综述 知识点 第一节 艺术接受的性质与特征 一、艺术接受与艺术的本质 二、艺术接受与艺术作品 三、艺术接受是一个无限创造的过程 第二节 艺术接受的社会环节 一、艺术接受的社会环境——艺术世界 二、影响艺术接受的社会环节 三、艺术接受与艺术批评 第三节 艺术欣赏的内在过程 一、艺术欣赏的性质与特征 二、艺术欣赏的内在过程 第四节 艺术的审美教育 一、艺术的社会功能 二、艺术的审美教育 复习题附录1 复习题参考答案附录2 模拟试题附录3 模拟试题参考答案

<<艺术概论>>

编辑推荐

《艺术概论》由重庆大学出版社出版。

<<艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>