

<<DSLR摄影专家技法>>

图书基本信息

书名：<<DSLR摄影专家技法>>

13位ISBN编号：9787562445845

10位ISBN编号：7562445842

出版时间：2008-7

出版时间：重庆大学出版社

作者：王美木

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<DSLR摄影专家技法>>

### 前言

《美人镜》还未付梓，我已翻阅了几遍。

每次开卷，都似紧闭的斗室倏然打开了窗户，顿时涌入了新鲜的空气和明媚的阳光，让人情不自禁地舒臂深深地呼吸。

该书能对我产生如此大的吸引力，不仅是因为它和我的教学与研究相关，更主要的是内容的丰富、视角的独特和视野的开阔。

我以为，该书的出版，对摄影爱好者、甚至对摄影工作者都是可取的。

摄影艺术是技术与艺术的结晶。

只有将摄影技术化为自己的艺术造型语言，才能捕捉神态美、定格情态美、这是人像摄影的一个重要课题。

艺术人像摄影仅仅关注表层次的形态美是远远不够的，只能算是一种机械再现。

人像摄影艺术必须是一种情感的表现。

正如托尔斯泰所说，艺术创作是用“动作、线条、色彩、声音以及言词”表现情感的活动形式。

人像摄影的艺术创作，貌似在为被摄对象拍照，实则是使用摄影媒介，将心灵的审美意象物化为美的形象，概括地说，是将审美意识和审美情感外化为美，物化为感性的形式美和理性的蕴涵美。

可见，艺术人像摄影者必须将各种摄影技术烂熟于胸，在按动快门的瞬间渗透进人的情感，将感目的美点化为感心的美，才能激荡被摄者的情思，才能引发读者的情感共鸣。

美木先生的《美人镜》从机位、光位；景别、场景；从构图、色彩等多角度论述了艺术人像摄影技艺，无疑，对培养人像摄影的艺术造型能力是大有裨益的。

王美木先生为撰写该书，付出的劳动是巨大的。

自秋初至夏末，经过严寒与酷暑，以每天十多个小时的艰辛笔耕，才得以完稿付梓。

一份耕耘，一份收获。

当然，该书还有升华的余地，达到炉火纯青远不是轻而易举之事。

好在他有时间、有精力、有毅力，时代为他和这一代人开辟了自由发展的广阔空间。

## <<DSLR摄影专家技法>>

### 内容概要

主要介绍人像拍摄中最常见、最受摄影爱好者喜欢的女性主题的拍摄技巧，也是通过女性拍摄主题来带出人像拍摄中的各方面知识。

包括用光、美姿、构图、场景、装扮等内容。

讲解在不同光线条件下如何应用现场光线拍出优秀的作品；传授日常生活中摄影玩家最常遇到、最感兴趣、同时也最难拍好的场景拍摄技巧，包括郊外、闹市、球场、棚内等实例；解决室内拍不好人像的困扰，运用大光圈镜头及闪光灯拍出亮丽的照片……同时将摄影师多年从事人像拍摄所积累的模特引导、营造拍摄气氛的经验和盘托出，力求让大家能够通过《美人入镜》解决实际拍摄难题，并让大家能够举一反三地去学习人像拍摄的方法，从而提高自己的摄影技能。

## <<DSLR摄影专家技法>>

### 作者简介

王美木，本书作者毕业于影视传媒学院影像系，其作品多次获全国摄影大奖，所拍摄作品常见于中国摄影报、人像摄影杂志等一流专业摄影媒体。

从事摄影10年有余，多次受邀于企事业单位进行摄影讲座；曾受邀拍摄梅葆玖、宋祖英、周杰伦等著名艺人的舞台照；先后从业于金夫人婚纱影楼、中国教育电视台重庆记者站，现在重庆非物质文化遗产保护中心从事摄影工作。

该作者曾著有《单反数码摄影专家技法》、《单反数码相机完全探索》、《单反数码镜头圣经》、《数码相机实拍60招》、《视频短片制作时尚40例》等作品，是一位活跃在摄影和写作领域的尖兵人物，其对摄影的独特见解常让读者耳目一新。

## &lt;&lt;DSLR摄影专家技法&gt;&gt;

## 书籍目录

专题1 视觉冲击视觉选择一、机位的选择二、角度的选择三、景别的选择传统的黄金分割夸张的新视觉一、留出大量的背景或空白二、大胆地使用前景三、俯拍新视觉模糊背景的常用手法一、照相机的调节二、追拍三、尽量不使用一成不变的背景四、模糊前景、后景（背景）增强画面空间感做好减法色彩的情感一、冷暖色给人的视觉影响二、色彩的动静三、色彩的软硬四、色彩的轻重五、消色给人的视觉影响色彩的搭配一、协和的色彩搭配二、张扬的色彩搭配三、消色的色彩搭配新颖的三角形构图对角线的动感一、模特身体倾斜二、借助道具三、倾斜照相机曲线构图的柔美一、S型构图二、C型构图对比手法一、大小对比二、明暗对比三、动静对比四、冷暖对比五、面积对比六、虚实对比七、饱和度对比专题2 光影之秘自然光一、光的运用二、散射光线影棚光一、单灯之妩媚二、夹光之时尚三、高调之唯美四、低调之性感专题3 形体修饰修饰脸型美目传情一、解决大小眼的方法二、眼神的情感肩之诱惑一、肩与头的和谐二、耸肩特写技巧手的摆放一、叉腰时不同手姿的情感流露二、叉腰与提裙的技巧三、交叉手姿四、特写时手的N种摆放修长美腿一、超低机位拍摄二、超高跟鞋与丝袜的配搭三、脚型的控制柳腰之韵一、站姿拍摄二、坐姿拍摄俯拍丰韵时尚站姿性感坐姿躺姿技巧卧姿魅力专题4 不同场景中的拍摄酒吧邂逅一、走廊二、洗手间三、沙发四、大厅五、通道小区休闲网球丽人一、从轻松休闲的拍摄入手二、利用边网的拍摄三、球网附近的拍摄四、在模特的自由发挥时进行抓拍五、球场动感六、球场上站姿的拍摄七、休闲装在球场上的拍摄旅游景点铁路码头一、铁路二、码头附录：摄影师与模特的沟通一、拍摄前的沟通二、拍摄中的沟通

## <<DSLR摄影专家技法>>

### 编辑推荐

不同类型、不同场景、不同风格、不同条件下的美女拍摄方案。  
跟随大师拍美女，掌控用光，美姿，构图，装扮，指导技巧，捕捉郊外，闹市，家居，影棚，秀场芳影。

摄影艺术是技术与艺术的结晶。

只有将摄影技术化为自己的艺术造型语言，才能捕捉神态美、定格情态美、这是人像摄影的一个重要课题。

可见，艺术人像摄影者必须将各种摄影技术烂熟于胸，在按动快门的瞬间渗透进人的情感，将感目的美点化为感心的美，才能激荡被摄者的情思，才能引发读者的情感共鸣。

美木先生的《美人入镜》从机位、光位；景别、场景；从构图、色彩等多角度论述了艺术人像摄影技艺，无疑，对培养人像摄影的艺术造型能力是大有裨益的。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<DSLR摄影专家技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>