第一图书网, tushu007.com

<<2009年版艺术硕士入学资格考试复习指 >

图书基本信息

书名：<<2009年版艺术硕士入学资格考试复习指导（上下册）>>

13位ISBN编号：9787562447795

10位ISBN编号：7562447799

出版时间：2009-2

出版时间：全国联考命题研究组编 重庆大学出版社 (2009-02出版)

作者：全国联考命题研究组编

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《艺术硕士入学资格考试复习指导（套装上下册）（2009年版）》根据全国艺术硕士专业学位教育指导委员会最新修订的《艺术硕士专业学位研究生入学资格全国联考考试大纲及指南》规定的考试要求和历年考试真题进行编写。
共分为上下两册、八个部分，第一部分学习导读从整体上对于复习应该注意的问题和方法做了说明，尤其是对于考生在复习过程中常见的“误区”做了重点分析。
第二部分依据考试大纲、《艺术学基础知识》和近年考试真题提炼出每个艺术门类的重点复习范围和高频考点，对于一级重点做了特殊标识，并精心设计了对应的同步训练试题。
第三部分英语阅读理解部分逐层进阶，强化对阅读理解能力的提高。
第四、第五部分论述题的总结不仅可以让考生省却总结答案之工，而且针对《艺术学基础知识》之中未能充分展开的考试内容做了重点提示和梳理。
第六部分《论述题例证举要与作品分析》主要列举了各个艺术门类的典型作品，主要目的是为了考生在做论述题时进行例证做准备性素材。
第七部分，按照考试要求和重点知识点，编写全真模拟题五套，使同学在考前能够全面整体的把握考试的主要内容。
在书的最后一部分，还附录了近三年全国联考真题（含答案），以供考生复习参考使用。

书籍目录

第一部分 学习导读致考生的一封信复习关键提示如何使用本书备考第二部分 艺术学基础知识复习提示音乐篇 高频考点与同步训练重点提示历年真题第一章 概述第二章 音乐构成的物质材料和形式要素第三章 音乐艺术发展的历史线索第四章 音乐体裁第五章 中外音乐名家名作同步训练同步训练参考答案戏剧篇 高频考点与同步训练重点提示历年真题第一章 概述第二章 戏剧的特性第三章 戏剧的审美特征第四章 戏剧的体裁与戏剧创作的基本技巧第五章 戏剧发展的历史线索同步训练同步训练参考答案戏曲篇 高频考点与同步训练重点提示历年真题第一章 一种独特的戏剧文化第二章 中国戏曲史第三章 戏曲声腔剧种第四章 戏曲文学第五章 戏曲音乐第六章 戏曲表演第七章 戏曲舞台美术同步训练同步训练参考答案电影篇 高频考点与同步训练重点提示历年真题第一章 电影基本概念第二章 电影构成的物质材料和形式要素第三章 电影艺术发展的历史线索第四章 电影的类型与体裁第五章 中外电影名家名作同步训练同步训练参考答案广播电视篇 高频考点与同步训练重点提示历年真题第一章 概述第二章 广播电视的艺术要素与艺术技巧第三章 广播电视文艺的基本类型第四章 节目、栏目及作品举要同步训练同步训练参考答案舞蹈篇 高频考点与同步训练重点提示历年真题第一章 舞蹈的定义第二章 舞蹈的起源第三章 舞蹈的种类、作品与舞人第四章 舞蹈基础知识同步训练同步训练参考答案美术篇 高频考点与同步训练重点提示历年真题第一章 概述第二章 美术作品构成的要素第三章 美术发展的历史线索第四章 美术批评与鉴赏第五章 中外美术名家名作及风格流派同步训练同步训练参考答案艺术设计篇 高频考点与同步训练重点提示历年真题第一章 艺术设计的属性与特征第二章 艺术设计的领域与分类第三章 中国工艺美术发展线索第四章 国外现代艺术设计线索同步训练同步训练参考答案艺术硕士入学资格考试复习指导(下册)第三部分 英语快速学习进阶(阅读理解题应试技巧与专项训练)复习提示第一章 阅读理解应试技巧一、绝对不能放弃阅读理解二、阅读理解命题思路三、阅读理解常见的出题点四、阅读理解的题型归类五、有效提高阅读速度六、阅读理解解题攻略第二章 精读进阶(附译文)Passage 1Passage 2Passage 3Passage 4Passage 5Passage 6Passage 7Passage 8Passage 9Passage 10Passage 11Passage 12第四部分 艺术学基础理论(论述题要点总结与拓展)复习提示历年真题重要考点第五部分 各门类艺术理论(论述题要点总结与拓展)复习提示第一章 音乐历年真题重要考点第二章 戏剧……第六部分 典型艺术作品专项(论述题例证举要与作品分析)第七部分 全真模拟题第八部分 历年考试真题及参考答案参考文献

章节摘录

《第九交响曲》的全曲共分为四个乐章：第一乐章序奏，慢板，e／bin，4／8拍子。
此序奏部分颇为宏大，其主题与相继的主部快板部分有极其微妙的关系，担负一种连贯全曲的特殊任务，甚至可称之为全曲精神的中心旋律。
乐章的引子部分由弦乐器、定音鼓和管乐器竞相奏出强烈而热情的节奏，暗喻了美国那种紧张、忙碌的快节奏生活。
乐章的主部主题贯穿了全曲的四个乐章，其特性与居住于匈牙利和波西米亚境内的马札儿民族固有的民俗音乐具有共通的性质。
这一特殊主题靠着巧妙发展，传达了不同于以往音乐世界的“新世界”的消息，具有强烈的震撼效果。
德沃夏克当时背井离乡，乡愁郁积，故而引用了他少年时期耳熟能详的民俗歌曲特质，以排遣思乡念国的情怀。
乐章中另一段优美的旋律透露出的浓浓的乡愁，恰是作者这种心情的体现。
第二乐章最缓板，降D大调，4／4拍子，复合三段体。
这一乐章是整部交响曲中最为有名的乐章，经常被提出来单独演奏，其浓烈的乡愁之情，恰恰是德沃夏克本人身处他乡时，对祖国无限眷恋之情的体现。
整个乐队的木管部分在低音区合奏出充满哀伤气氛的几个和弦之后，由英国管独奏出充满奇异美感和神妙情趣的慢板主题，弦乐以简单的和弦作为伴奏。
这就是本乐章的第一主题，此部分被誉为所有交响曲中最为动人的慢板乐章。
事实上，也正因为有了这段旋律，这首交响曲才博得全世界人民的喜爱。
这充满无限乡愁的美丽旋律，曾被后人填上歌词，而改编成为一首名叫《恋故乡》的歌曲，并在美国广泛流传、家喻户晓。
本乐章的第二主题由长笛和双簧管交替奏出，旋律优美绝伦，在忽高忽低的情绪中流露出了一种无言的凄凉，仍是作者思乡之情的反映。
本乐章的第三主题转为明快而活泼的旋律，具有一些捷克民间舞蹈音乐的风格。
第三乐章谐谑曲。
音乐有两个主题，第一主题轻快而活泼，带有跳跃的情绪；第二主题清丽、明快，富有五声音阶特色。
两个主题彼此应和、模仿。
其中既有活泼轻快的印第安舞曲，也受到捷克民间舞蹈的节奏和音调的影响。
乐章的中间部分主题悠长而婉转，是典型的捷克民间音乐风格。

编辑推荐

《艺术硕士入学资格考试复习指导(套装上下册)(2009年版)》是国内第一本系统的艺术硕士入学考试辅导书，全面覆盖考试重点和题型。
在2008年的艺术硕士全国联考人学资格考试中，《艺术硕士入学资格考试复习指导(套装上下册)(2009年版)》全面覆盖了考试的主要内容，在选择题部分直接覆盖90%以上的考点，在论述题部分考题直接命中率更是接近100%。
被绝大多数艺术硕士考试培训机构选作辅导教材使用，许多考生以此作为复习用书，考到一百二三十分，他们将其誉为“一书在手，艺硕无忧”的考试辅导书。
2009年经过修订后，增加了历年考试真题和五套模拟试题，并将考点按照重要程度分级排列，方便实用，更具针对性和权威性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com