

<<疯狂>>

图书基本信息

<<疯狂>>

内容概要

一个在疯狂中抗争、在沉醉中自省、在沉沦中自我救赎、在绝望时呐喊、在穷途末路时一鸣惊人的真实故事！

作者用手术刀式自我解剖的文字、自我嘲讽的语气，通过一幕幕令人毛骨悚然、动人心魄的场景——自残、绝食、吸毒、滥交、穷困潦倒与无数次送医急救——把读者带入到一个躁郁症患者疯狂灵魂的深处.....

<<疯狂>>

作者简介

<<疯狂>>

书籍目录

序言自残1994年11月5日第一部分羊人1978年他们知道什么1979年抑郁1981年祈祷1983年食物1984年炉子下的酒瓶1985年崩溃1988年逃跑密歇根，1989年明尼阿波利斯1990年加利福尼亚1990年明尼阿波利斯1991年华盛顿1992年1993年1994年病情全面发作1995年第二部分新生活1996年诊断1997年4月病情发作1997年7月，上午9点47病区同一天旅行1998年1月轻度狂躁1998年7月杰瑞1998年夏末治疗1999年渐失平衡1999年冬疯子肖恩2000年6月边境线俄勒冈州2000年8月日间治疗2000年8月底阁楼，地下室2000年秋情人节2001年重返生活2001年夏杰夫2001年秋美好生活2002年夏杂志社2002年11月2003年秋第三部分失去的日子第一次入院治疗2004年1月第二次入院治疗2004年4月第三次入院治疗2004年7月第四次入院治疗2004年10月第五次入院治疗2005年1月第六次入院治疗2005年4月第七次入院治疗2005年7月出院2005年8月第四部分2006年秋2006年冬2007年春2007年夏尾声数字躁郁症致谢我的数字躁郁症

<<疯狂>>

章节摘录

第二部分 羊人 1978年 我不上床睡觉，实在是不想睡。
父母总是按时就寝，他们说，要是我不想睡觉也没关系，不过不准跑出房间。
我四岁了，喜欢彻夜不眠、轻声地唱歌、四处张望。
清醒的状态让我有安全感。

白天，我像一只蝙蝠沉浸在梦乡，百叶窗关得严严实实。
然后父母下班回家，我听见他们打开房门，于是冲进耀眼的灯光中，飞跑着穿越过道，尖叫声足以唤醒夜幕中那些逝去的灵魂。

我们一起做游戏吧！
我高喊。
我们一起跳芭蕾！
一起读书！
赛跑！
别告诉我做什么，离我远点。
讨厌你们，你们一点都不好玩，你们从来不让我做想做的事情，我想去剧院！
我要小望远镜！
我会成为一个探险家！
我不在乎把屋子都踩满泥巴，我们再买只狗嘛！
我要只爱尔兰猎犬，要只骆驼！
要复活节的衣服！
我要去滑冰！
嗯，就现在！
车钥匙在哪里？
我当然会开车！
哼，睡觉就睡觉！
我才不在乎呢！

我砰地关上房门，扑到床上，脚不停地蹬，大喊大叫。
觉得玩腻了，就开始读书，用最大的嗓门吼叫。

“我不在乎。”
皮埃尔说。
狮子说：“那么，我会吃了你。”
“我不在乎！”
皮埃尔说。

这是我最喜欢看的莫里斯·桑达克的书。
我和想象世界中的朋友们一起絮絮叨叨，苏茜、萨奇、莎薇和辛迪。
他们把秘密告诉我，陪我度过漫漫长夜。
我警惕地注视四周，守卫着城堡，因为可怕的怪物会伺机猛扑过来杀掉我。
我整夜自言自语，编写剧本，并饰演里面的主角，其他角色由我收集的一千个瓷娃娃来扮演，我每天两次把它们擦得干干净净。
必须把它们弄干净并摆放在神奇的地方，不然可怕的事情就要发生。
暴虐的伊朗王，他就藏在床下，一不小心就会跳出来把我夹在胳膊下带走的。

我把衣服穿好，门外或许是漆黑一片。
我走到衣橱边，拿出件套头衫和白色衬衣，从梳妆台里掏出白色袜子和白色内衣，找到最喜欢的凉鞋，穿戴停当。
动作很轻盈，不然父母就会听见。
我把鞋带系了双结，这样就不会因为踩着鞋带而跌倒了。

<<疯狂>>

我手足并用，轻轻地在房间的地毯上向前爬行。

最后停下来，在房间中央的地板上躺下来，望着房间的大门，担心会有紧急情况发生。

我双脚交叉，双手合抱放在胸前，闭上双眼好像睡着了，又或者死去了。

“妈妈！”

“我在她的耳边高声呼喊，推着她的肩膀。

周围黑漆漆的，我穿着白色的睡衣钻进父母的卧室里，像一个深夜的幽灵。

“妈妈！”

“我继续叫喊，我摇晃着她的身体，脚尖像安装了弹簧似的上蹿下跳，把身子靠着她，嘴巴贴在她的耳朵边上，“妈妈，我有话要给你说。

“怎么啦？”

“她咕哝了一声，睁开一只眼睛。

“是羊人，”我低声说，声音带着激动和不安，“他在我的房间里。

他是趁我睡着的时候进来的，你得把他弄出去。

我睡不着，你能给我讲故事吗？”

“我跳了起来，身子撞在床头的茶几上，“我们一起去蛋糕，好吗？”

我想做个蛋糕；明天不能去学校了，我怕杰姬老师，她对我们又吼又叫，她不喜欢我；妈妈，羊人，你明天非得去上班吗？”

你能给我讲故事吗？”

“玛雅，现在是深更半夜呢，”她边说边用手肘撑起身子来，身边是我父亲雷鸣般的鼾声，“我们明天一起读故事，好吗？”

“我不能回房间去！”

“我尖叫着在父母的卧室里打转，“羊人会抓到我！”

我们可以做小甜饼嘛！”

我想买匹马，灰色的那种！”

我想去海滩，去捡贝壳，我们可以去海滩吗？”

我保证很快就去睡……”母亲的双腿从床沿边垂下来，她抱住我的双肩：“亲爱的，安静下来，好吗？”

乖乖的安静下来。

“我气喘吁吁地站在那里，脑袋转来转去。

“你想对我说什么？”

“她问，“一件事就好，告诉我你想说的最重要的一件事。

“是羊人，”我说，泪水夺眶而出，“可是妈妈，我不能……”“嘘……”她把我抱起来回到楼下的客厅里，这是她惯用的方法。

紧紧地把我抱在怀里，让这一切慢慢舒缓下来。

不过我还是心神不宁，把下巴放在她的肩头，啜泣着，嘴里还在咕哝。

每个人都要走了，你会忘记把我带上的，我会走丢的，我会被关在杂货店里，那里的人不放我出来。

要是我的卧室里面有蛇，我该怎么办？”

为什么羊人老呆在那里不走？”

要是不完美该怎么办？”

要是很吓人该怎么办？”

你和爸爸死掉了怎么办？”

谁来照顾我？”

你会把我送给别人吗？”

我不想你把我送走，我要当个警察，警察为什么总带着棍子

<<疯狂>>

编辑推荐

《纽约时报》、亚马逊网上书店畅销书，全球销量超过1000000册，入选“普利策奖”《纽约时报》《魅力》《华盛顿邮报》《波士顿凤凰城报》《出版人周刊》等众多媒体报道的美女作家最具心灵震撼力的惊悚故事！

揭秘一个人疯狂的内心世界，常人难以理解的奇异行为！

玛雅·郝芭琪一个性感美丽的美国丽人，四岁就患上了精神疾病，失眠、因害怕阳光而把自己关在屋子里，拉上所有的窗帘，十岁开始酗酒、暴食，十几岁开始吸毒、滥交；二十几岁被确诊躁郁症，躺在自己的公寓浴缸中用刀切割着自己的身体；狂躁不安的她一次次被送往精神病院接受电击治疗；她经常在早晨醒来发现自己躺在陌生男人的床上，而其中一个竟然成为了她的老公。

可这样的婚姻是短暂的，她背着老公，和一个偶遇的男人去墨西哥历险，一路陪伴她的是大麻、酒、精神药片和无休止的性爱。

这样一个颓废的女人，这样一个疯狂的女人，这样一个美丽的女人，这样一个性感的女人，这样一个生活在虚幻和现实之间的女人，她的人生究竟还有那些令人震惊的故事呢？

玛雅·郝芭琪是一位文字的艺术大师：幽默、善于表达而又不缺乏自省。

她也是——如她在书中所述——一位无法治愈的精神病患者。

——《纽约时报》抑郁使她沉默，狂躁则席卷了她的大脑产生了闪亮的文字，但是却在她能记录下来之前破裂成为碎片，只有乏味的早间药物（一次21片）才能使她捕获这些文字并记在纸上。

——《纽约时报》震撼！

即使是对食物和体重有着健康态度的人也一定会对这样一个发自心灵深处的呐喊产生共鸣。

——时尚杂志《魅力》玛雅·郝芭琪的新自传《疯狂》让人不安地窥视到她的内心世界。

——《华盛顿邮报》郝芭琪不时显现的才华也许会使人愤怒，也许会使人惊奇，这取决于你的口味。

——《波士顿凤凰城报》她知道自己可能永远也无法过上正常的生活，不过也许她可以和这样的生活和平共处。

——《出版人周刊》就像一部悬念永远也不会停止的恐怖电影，通过一幕又一幕的暴食、吸毒和滥交，作者紧紧地抓住了读者的心。

——《书目》模糊的想象和回忆用文字表达的如此透彻，反而使得与疾病的各种抗争真实可见。

——《柯克斯评论》作者对自己与躁郁症精神错乱英勇斗争的描述，以及对自己奇异行为的坦诚和洞察，使她的故事节奏紧凑、动人肺腑。

——《故事圈评论》

<<疯狂>>

名人推荐

<<疯狂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>